



## QUESTION 1

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Ce que tu viens d'entendre est principalement...

- une histoire.
- une explication sur les BD.
- un compte-rendu d'une visite.
- une interview d'une personnalité.
- un exposé sur la vie du Chat.

## QUESTION 2

Qui interroge Philippe Geluck durant cet entretien ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- Un élève d'une classe de 6<sup>e</sup> année
- Un auteur célèbre de bande dessinée
- Un animateur de radio
- Une personne qui a conçu cette épreuve

## QUESTION 3

Voici cinq moments de la vie de Philippe Geluck.

**NUMÉROTE**-les de 2 à 5 dans l'ordre chronologique de la vie de Philippe Geluck.

/1

Le « 1 » est déjà donné.

J'ai réellement dessiné ma première BD à l'âge de 8 ou 9 ans.	
J'ai été choisi par le journal <i>Le Soir</i> .	
Je suis né en 1954.	1
J'ai inventé le personnage du Chat.	
Des gens ont voulu publier mes dessins d'humour.	

## QUESTION 4

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/3

	L'information est donnée durant l'entretien	L'information n'est pas donnée durant l'entretien
La manière dont Le Chat s'adresse au lecteur		
Le lieu où Philippe Geluck a exposé ses dessins humoristiques		
L'origine du nom « bande dessinée »		

## QUESTION 5

**Lis** ce qu'affirme une élève à propos du Chat de Philippe Geluck.



A-t-elle raison ? OUI | NON

**JUSTIFIE** à l'aide d'un élément de l'entretien.

/1

---

---

**QUESTION****6**

Voici un timbre avec un dessin du Chat de Philippe Geluck.

/1



**COCHE** la proposition correcte.

Il s'agit...

- d'un strip.
- d'un dessin isolé.

**JUSTIFIE** à l'aide d'un élément de l'entretien.

---

---

**QUESTION****7**

Tu veux expliquer pourquoi Philippe Geluck a choisi un chat comme personnage.

/1

**COCHE** l'information dont tu as besoin.

- Philippe Geluck dessine depuis l'âge de 8 ans.
- Philippe Geluck a repensé à son carton de mariage.
- Philippe Geluck aime réaliser des dessins d'humour.
- Philippe Geluck a exercé différents métiers.

## QUESTION 8

Pour quelle raison *Les Aventures d'Auguste* n'ont-elles jamais été publiées ?

**ÉCRIS** ta réponse.

/1

## QUESTION 9

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/2

	L'entretien permet de dire que c'est...		L'entretien ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Philippe Geluck dessine Le Chat depuis qu'il est enfant.			
Philippe Geluck a une recette pour créer un gag.			

## QUESTION 10

À la fin de l'entretien, Philippe Geluck nous révèle un secret sur Le Chat.

**ÉCRIS** ce secret.

/1

## QUESTION

## 11

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Avec humour, Philippe Geluck dit qu'il ne peut pas donner l'adresse et le numéro de téléphone du Chat car selon lui...

- Le Chat déménage trop souvent.
- Le Chat a droit à une vie privée.
- Le Chat déteste être dérangé.
- Le Chat deviendrait célèbre.

## QUESTION

## 12

Parmi ces quatre questions, une seule **n'a pas été posée** à Philippe Geluck.

**BARRE** cette question.

/1

- Quel autre animal auriez-vous pu choisir comme héros ?
- À quel âge avez-vous commencé à créer des BD ?
- Le Chat est-il toujours comique ?
- Pourriez-vous vous présenter aux enfants en quelques mots ?

## QUESTION

## 13

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Pour Philippe Geluck, un dessin vraiment réussi doit **d'abord...**

- émouvoir ses lecteurs.
- faire rire ses lecteurs.
- faire réfléchir ses lecteurs.
- surprendre ses lecteurs.

## QUESTION

## 14

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Cet entretien permet...

- de prendre du plaisir en découvrant les gags du Chat.
- de découvrir qui est Le Chat de Philippe Geluck.
- de s'informer sur la manière dont Le Chat fait réfléchir les lecteurs.
- d'apprendre les techniques de construction d'une BD.

## QUESTION

## 15

Pour chaque résumé, indique s'il correspond à l'entretien que tu viens d'entendre.

**COCHE** OUI ou NON.

/3

Premier résumé	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Deuxième résumé	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON
Troisième résumé	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - [info@snel.be](mailto:info@snel.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2022

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





Voici des titres inspirés de contes traditionnels.

- *Le Petit Chaperon rouge rencontre les Sept Nains*
- *Le quatrième petit cochon*
- *Le Chat botté a perdu ses bottes*
- *Alice rêve d'un monde sans déchets*
- *La petite sœur de Pinocchio*
- *L'Ogre qui n'avait plus d'appétit !*

**ÉCRIS** une histoire au départ d'un de ces titres.

### Étape 1

**RECOPIE** le titre que tu choisis.

### Étape 2

**Prépare** les différentes étapes de ton histoire.

**COMPLÈTE** le tableau.

Étapes du schéma narratif	Tes idées en quelques mots
<p><b>La situation initiale</b></p> <p>Écris quels sont les personnages.</p> <p>Écris où se passe l'histoire.</p> <p>Écris quand se passe l'histoire.</p>	
<p><b>L'élément perturbateur</b></p> <p>Écris quel est le problème.</p>	
<p><b>Une ou deux péripéties – La résolution</b></p> <p>Imagine comment agit et réagit le personnage principal.</p> <p>Imagine comment le problème est résolu.</p>	
<p><b>La situation finale</b></p> <p>Écris comment se termine l'histoire.</p>	

### Étape 3

**ÉCRIS** le brouillon de ton histoire.

Pense à :

- **RESPECTER** les étapes du schéma narratif ;
- **UTILISER** les éléments de ta préparation pour rédiger une histoire originale et plaisante à lire ;
- **CRÉER** des paragraphes ;
- **UTILISER** des mots de liaison (connecteurs) ;
- **ÉVITER** les répétitions inutiles ;
- **CONSTRUIRE** des phrases correctes (ordre des mots, ponctuation, temps des verbes, vocabulaire précis et adapté...).

Attention : ton **histoire** doit comporter au moins 90 mots.

---

Après la récréation

### Étape 4

**RELIS** ton brouillon pour vérifier que les critères ci-dessus sont respectés.

**VÉRIFIE** l'orthographe.

### Étape 5

**RECOPIE** en soignant la présentation.

### Étape 6

**RELIS** une dernière fois ton histoire pour vérifier si tu n'as rien oublié.







## QUESTION 1



P. 3 à 7

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Le texte que tu viens de lire correspond à...

- un site web.
- un site d'achat en ligne.
- une application.
- un extrait d'une encyclopédie.

## QUESTION 2

À quel onglet (quelle page) se trouvent ces informations ?

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Le livre numérique	Évolution	Avantages/inconvénients	Données chiffrées	FAQ
Le livre numérique coûte un peu moins cher que le livre « papier ».					
L'ADEB publie chaque année des données sur l'utilisation du livre numérique.					
Il existe des BD en version numérique.					

**QUESTION****3**

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Un livre « enrichi », c'est...

- un livre numérique qui coute très cher.
- un livre destiné exclusivement au jeune public.
- un livre qui permet une lecture interactive.
- un livre dont le contenu a de la valeur.
- un livre qui se lit sur une liseuse.

**QUESTION****4**

En quoi est-ce intéressant de pouvoir « ajuster la taille des caractères d'écriture » dans un livre numérique ?

**COMPLÈTE** avec un élément du texte.

/1

Il est intéressant de pouvoir ajuster la taille des caractères \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**QUESTION****5**

**ÉCRIS** un élément du texte qui explique pourquoi le livre numérique n'offre pas le même ressenti que la version papier.

/1

\_\_\_\_\_



**QUESTION****6**

À l'onglet (la page) « Évolution », on peut lire :

Un nouveau moyen de diffusion des livres voit alors le jour.

Que signifie cette phrase ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Cette phrase signifie...

- que l'on ne pourra plus acheter un livre « papier » dans une librairie.
- que l'on pourra se procurer un livre autrement qu'en version papier.
- que l'on n'imprimera plus jamais de livres en version papier.
- que l'on pourra se connecter n'importe où au réseau internet.

**QUESTION****7**

**Lis** ce que dit une élève.

Il n'y a que la liseuse  
qui permet de lire  
des livres numériques.



D'après le texte, est-ce vrai ou faux ?

**ENTOURE** ta réponse : VRAI | FAUX

**JUSTIFIE** ta réponse à l'aide d'un élément du texte.

/1

## QUESTION 8

Voici quatre moments liés à l'évolution du livre numérique.

**NUMÉROTE**-les de 1 à 4 suivant l'ordre chronologique.

/1

Le « 4 » est donné.

Première commercialisation du livre numérique	
Création de livres numériques enrichis	4
Naissance du projet « Gutenberg »	
Développement de la liseuse par différentes entreprises	

## QUESTION 9

**RECOPIE** le mot du texte qui donne la signification de chacun des pictogrammes.

/1



## QUESTION 10

Pour la lecture des livres numériques, l'ordinateur, le smartphone et la tablette présentent un même inconvénient **que n'a pas la liseuse**.

Quel est cet inconvénient ?

**ÉCRIS** ta réponse.

/1

---

QUESTION

11

D'après le texte, à l'onglet (la page) « Données chiffrées », quelle version est privilégiée pour chacune des situations ci-dessous ?

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Préférence pour la version papier	Préférence pour la version numérique	Utilisation de la version papier ET de la version numérique
Pour préparer un exposé en classe.			
Pour lire durant des temps libres.			

QUESTION

12

Voici des informations qui **ne se trouvent pas** dans le texte.

À quel onglet (quelle page) pourrais-tu les ajouter ?

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Le livre numérique	Évolution	Avantages/inconvénients	Données chiffrées
La batterie de la liseuse ne doit pas être souvent rechargée.				
Il y a le même nombre d'hommes et de femmes qui lisent des livres numériques.				

QUESTION

13

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Les jeunes disent que le livre « papier » est amené à disparaître.			
L'ordinateur est le support le plus utilisé pour lire en numérique.			
Tous les livres numériques ont le même prix.			

QUESTION

14

La liberté d'ajuster la taille des caractères d'écriture afin de faciliter la lecture.

**EXPLIQUE** ce que veut dire « ajuster » dans cette phrase.

/1

## QUESTION

## 15

Les résultats d'une enquête nous apprennent que plus de la moitié des lecteurs interrogés ont recours aux deux versions.

Voici quatre définitions d'expressions qui contiennent le mot « recours ».

**COCHE** celle qui correspond à l'utilisation dans le texte.

/1

- Avoir recours : *faire appel à.*
- Avoir un recours contre quelqu'un ou quelque chose : *disposer d'un moyen d'action contre eux.*
- En dernier recours : *comme ultime ressource.*
- Droit de recours : *demande adressée à ses supérieurs par un militaire qui estime avoir à se plaindre d'une mesure intervenue à son encontre.*

## QUESTION

## 16

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/2

	L'information est donnée dans le texte	L'information n'est pas donnée dans le texte
Les conseils d'entretien pour les supports de lecture numérique		
L'adresse de magasins pour l'achat des différents supports numériques		

## QUESTION

## 17

**TRANSFORME** l'infinitif en un nom.

/2

Un exemple t'est donné.

Verbe à l'infinitif	Nom
<p><b>EXEMPLE</b></p> <p>On va <u>équiper</u> les ordinateurs. →</p>	<p>L'<i>équipement</i> des ordinateurs.</p>
<p>Vous pouvez <u>consulter</u> les données.</p>	<p>La _____ des données.</p>
<p>Tu peux <u>copier</u> un fichier informatique.</p>	<p>La _____ d'un fichier informatique.</p>

## QUESTION

## 18

Le livre numérique est un fichier informatique que tu peux copier sur différents supports. Néanmoins, tous les livres ne peuvent pas être lus sur tous les supports.

Quelle est la proposition qui pourrait remplacer « Néanmoins » en gardant le même sens ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- De plus
- Évidemment
- Cependant
- Et donc
- Par exemple

QUESTION

19

**INDIQUE** pour chaque phrase, la fonction du mot ou du groupe de mots souligné.

/3

(Groupe) sujet	Complément direct du verbe	Complément indirect du verbe	Complément circonstanciel (de phrase)	Attribut du sujet
----------------	----------------------------	------------------------------	---------------------------------------	-------------------

	Fonction
Plus de la moitié des lecteurs interrogés ont recours <u>aux deux versions</u> .	
Tu dois <u>le</u> télécharger sur Internet.	
Pour eux, <u>le livre numérique</u> n'offre pas le même ressenti.	

QUESTION

20

Quelle est l'intention dominante des auteurs ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- Convaincre d'acheter un livre numérique.
- Expliquer comment lire un livre numérique sur une liseuse.
- Donner du plaisir en proposant l'histoire du livre numérique.
- Informer sur le livre numérique.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - [info@snel.be](mailto:info@snel.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2022

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





## QUESTION 1



P. 32 à 35

**COCHE** le résumé qui correspond le mieux à cette histoire.

/1

- C'est l'histoire d'un garçon qui doit rédiger une rédaction sur le bonheur. Il décide alors de préparer une tarte avec sa maman puis d'aller rendre visite à sa grand-mère. À la fin, il va jouer dans la neige près de chez lui.
- C'est l'histoire d'un garçon qui doit écrire un texte sur le bonheur. Comme il n'a pas d'idées, il mène sa petite enquête. Finalement, il découvre sa propre vision du bonheur.
- C'est l'histoire d'un garçon qui doit réaliser un devoir de vacances. Il n'est pas du tout content et va se plaindre auprès de sa mère et de sa grand-mère. Après avoir écrit son texte, il va s'amuser dans la neige.
- C'est l'histoire d'un garçon de dix ans qui n'a pas d'inspiration pour écrire une rédaction sur le bonheur. Il demande à sa famille de l'écrire à sa place. Heureux, il peut aller s'amuser.

## QUESTION 2

Comment réagissent les élèves de la classe lorsque l'instituteur annonce qu'il donne un devoir de vacances ?

**ÉCRIS** les **deux** réactions.

/2

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**QUESTION****3**

Théophile dit :

Le démon du dessin s'est emparé de mon stylo.

/1

Que veut dire cette expression ?

**COCHE** la proposition correcte.

Cela veut dire que Théophile...

- trouve enfin l'inspiration.
- gribouille le mot « bonheur ».
- possède un stylo magique.
- dessine au lieu d'écrire.
- est angoissé à l'idée d'écrire.

**QUESTION****4**

À la fin de la première partie du texte, Théophile dit :

Cette rédaction commençait à m'énerver.

Pour quelle raison Théophile est-il énervé par cette rédaction ?

**EXPLIQUE** avec tes mots.

/1

## QUESTION 5

**COCHE** la proposition correcte.

/1

Pour la maman de Théophile, le bonheur c'est...

- préparer quelque chose avec quelqu'un.
- réaliser quelque chose pour faire plaisir à quelqu'un.
- réaliser quelque chose avec le sourire.
- profiter des personnes que l'on aime.

## QUESTION 6

**Lis** ce que dit un enfant.

Après avoir consulté le dictionnaire, Théophile a des idées pour rédiger sa rédaction.



D'après le texte, est-ce vrai ou faux ?

**ENTOURE** ta réponse : VRAI | FAUX

**JUSTIFIE** ta réponse à l'aide d'un élément du texte.

/1

---

---

**QUESTION****7**

Au début de la page 34 du portfolio, Théophile dit :

En l'espace de quelques heures, j'étais devenu un obsédé du bonheur.

Pour quelle raison Théophile dit-il cela ?

**ÉCRIS** ta réponse.

/1

**QUESTION****8**

Ses yeux brillaient et j'ai compris qu'elle voyait quelque chose que je ne pouvais pas voir. Son regard traversait les murs et le temps. Elle regardait en arrière, au-dedans d'elle-même et ce qu'elle voyait la faisait maintenant pleurer.

Que veut dire l'auteur quand il écrit « Son regard traversait les murs et le temps » ?

**ÉCRIS** ce que signifie cette phrase dans l'extrait du texte.

/1

## QUESTION 9

**TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Théophile est heureux de couper des pommes pour sa maman.			
Théophile habite près d'une forêt.			
Théophile réussit à terminer sa rédaction.			

## QUESTION 10

**ÉCRIS** une phrase du texte qui montre que Théophile est émerveillé par la beauté du paysage qu'il découvre.

/1

---

---

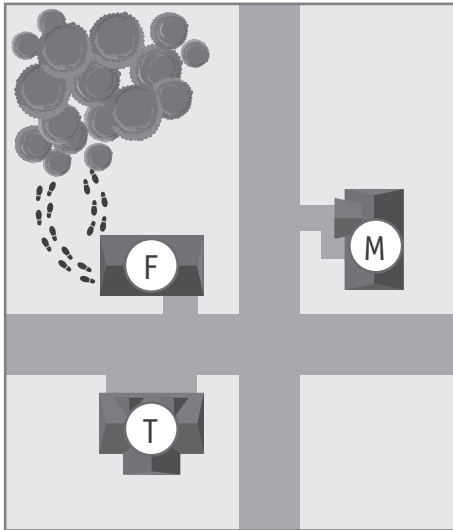
QUESTION

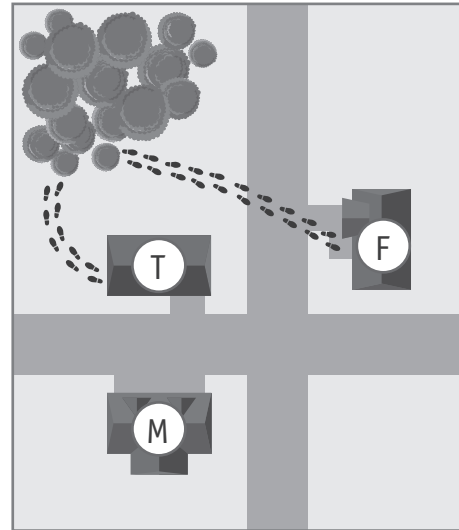
11

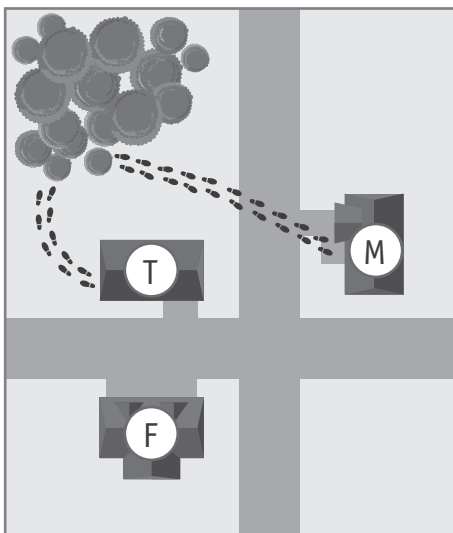
Sur les croquis ci-dessous, **observe** les traces de pas de Théophile dans la neige et l'emplacement des maisons.

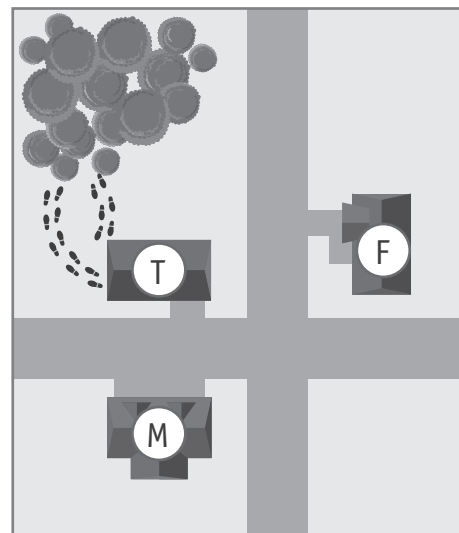
**COCHE** le croquis qui correspond au texte.

/1










- T maison de Théophile
- F maison de Fabien
- M maison de la grand-mère

## QUESTION

## 12

Le texte que tu as lu comporte plusieurs étapes.

**BARRE** l'étape qui ne fait pas partie de ce texte.

/1

- L'annonce d'un travail de vacances par l'instituteur.
- La recherche de ce qu'est le bonheur.
- L'écriture de la rédaction par Théophile.
- La découverte par Théophile de ce qu'est le bonheur.

## QUESTION

## 13

Qui prononce ces phrases ?

**COCHE** la proposition correcte.

/2

Des phrases du texte	Qui parle ?
T'es venu tout seul ?	<input type="checkbox"/> La maman <input type="checkbox"/> Théophile <input type="checkbox"/> Fabien <input type="checkbox"/> La grand-mère
Le bonheur, c'est de ne pas avoir de devoir à faire pendant les vacances !	<input type="checkbox"/> La maman <input type="checkbox"/> Théophile <input type="checkbox"/> Fabien <input type="checkbox"/> La grand-mère



## QUESTION

## 14

En croisant les traces de mes pas qui allaient en sens inverse, j'ai pensé à la chaleur qui m'attendait à la maison, aux bras de ma mère qui me réchaufferaient, aux joues piquantes de mon père qui m'embrasserait, au rire idiot mais communicatif de mon frère.

Que remplace le pronom « qui » souligné dans la phrase ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- la chaleur
- les bras de ma mère
- les joues piquantes
- ma mère

## QUESTION

## 15

Ma grand-mère n'avait pas répondu à ma question avec des mots. Elle l'avait fait avec des larmes, alors je les ai dessinées sur mon cahier.

Que remplacent les pronoms soulignés ?

**ÉCRIS** ta réponse.

/2

- je : \_\_\_\_\_
- les : \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 16

Je suis allé voir ma grand-mère maternelle qui habitait dans la même rue que mes parents et moi.

Qui est « Je » dans cet extrait ?

**COCHE** la réponse correcte.

/1

- un garçon
- une fille

**RECOPIE le mot** de l'extrait qui justifie ta réponse.

---

## QUESTION

## 17

Voici des structures de phrases.

A	(Groupe) Sujet – Verbe – Complément indirect du verbe
B	(Groupe) Sujet – Verbe – Attribut du sujet
C	(Groupe) Sujet – Complément direct du verbe – Verbe
D	(Groupe) Sujet – Complément direct du verbe – Verbe – Complément circonstanciel (de phrase)
E	Complément circonstanciel (de phrase) – (Groupe) Sujet – Verbe – Complément direct du verbe

**ENTOURE**, pour chaque phrase ci-dessous, **la lettre** correspondant à sa structure.

/2

- Je les ai dessinées sur mon cahier.  
A – B – C – D – E
- Ta maman est une spécialiste du bonheur.  
A – B – C – D – E

QUESTION

18

— Ah, c'est toi ! Entre ! a dit ma grand-mère, en m'accueillant avec son sourire chaleureux et son regard pétillant qui me donnait l'impression d'être un ange descendu du ciel ou un truc du genre bonne nouvelle.

**ÉCRIS** la classe des mots soulignés dans cet extrait.

/2

Choisis parmi les classes de mots suivantes.

nom | pronom | verbe | déterminant | adjectif | mot de liaison

- Entre : \_\_\_\_\_
- nouvelle : \_\_\_\_\_

QUESTION

19

En croisant les traces de mes pas qui allaient en sens inverse, j'ai pensé à la chaleur qui m'attendait à la maison, aux bras de ma mère qui me réchaufferaient, aux joues piquantes de mon père qui m'embrasserait, au rire idiot mais communicatif de mon frère.

**COMPLÈTE** le tableau.

/3

Verbe souligné	Temps de conjugaison	Autre verbe conjugué au même temps, dans l'extrait
<u>allaient</u>	imparfait	
<u>ai pensé</u>		
<u>réchaufferaient</u>	conditionnel présent	

## QUESTION

## 20

Le dictionnaire de mes parents datait de 1960. Il était moche, il pesait trois tonnes, et ses deux mille pages étaient recouvertes d'une écriture de fourmis. Par contre, il y avait des photos et des dessins dans les marges de presque toutes les pages.

Quelle est la proposition qui pourrait remplacer « Par contre » **en gardant le même sens** ?

**COCHE** la réponse correcte.

/1

- De plus
- Ainsi
- Cependant
- C'est pourquoi
- Enfin

## QUESTION

## 21

Une joie bien bête, simple, débile même, m'a rempli la poitrine... ma vue s'est brouillée et des larmes de crocodile ont jailli de mes yeux.

Que signifie « s'est brouillée » dans le texte ?

**RECHERCHE** la définition de ce verbe au dictionnaire.

**ÉCRIS** la seule définition qui convient au sens du texte.

/1

---

---

Sa mine, de réjouie, est devenue plus sombre. [...] Lorsque je suis arrivé à quarante-neuf, ma grand-mère a dit d'une voix chevrotante que je ne lui connaissais pas :

— Le bonheur... ?

Ses yeux brillaient et j'ai compris qu'elle voyait quelque chose que je ne pouvais pas voir.

**COCHE** l'adjectif qui peut remplacer le mot « chevrotante » en respectant le sens du texte. /1

- assurée
- tremblante
- paisible
- craintive
- amusée

## QUESTION

## 23

Pour comprendre le sens d'un mot, on peut chercher un autre mot de la même famille.

**ÉCRIS** un mot de la même famille que le mot souligné.

/2

Un exemple t'est donné.

EXEMPLE	
Une consistance <u>pâteuse</u> .	→ (la) <i>pâte</i>
Mon ventre criait <u>famine</u> .	→ (la) _____
Son sourire <u>chaleureux</u> .	→ (la) _____

## QUESTION

## 24

Voici 4 citations à propos du bonheur.

**COCHE** la citation qui correspond le mieux à l'histoire.

/1

- L'argent ne fait pas le bonheur.
- Le bonheur, c'est regarder ensemble dans la même direction.
- Le bonheur est la seule chose qui se double quand on le partage.
- Le bonheur se trouve le plus souvent dans les choses simples.

Quelle est l'intention principale de l'auteur ?

**COCHE** la proposition correcte.

/1

- Informer sur la manière d'écrire une rédaction à propos du bonheur.
- Persuader que seuls les adultes comprennent ce qu'est le bonheur.
- Faire réfléchir sur l'idée de bonheur avec une histoire plaisante.
- Donner des règles à suivre pour trouver le bonheur.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - [info@snel.be](mailto:info@snel.be)

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - [olivier.vandeville@cfwb.be](mailto:olivier.vandeville@cfwb.be)

Juin 2022

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution