

QUESTION 1



P. 33

Lors de la visite, qui parle ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Un spécialiste des jouets actuels
- Un guide du Musée de la Vie wallonne
- Un visiteur du Musée de la Vie wallonne
- Un journaliste spécialiste des jeux anciens

QUESTION 2

Voici quatre étapes de la visite.

NUMÉROTE-les dans l'ordre de la visite.

/1

	La présentation de jouets réservés autrefois aux garçons
	L'explication de la différence entre un jeu et un jouet
	La présentation de jeux d'adresse
	La présentation de jouets réservés autrefois aux filles

QUESTION 3

La visite que tu viens de vivre se déroule **avec certitude** dans un musée.

COCHE la proposition qui confirme que l'on est bien dans un musée.

/1

- C'est là que je peux jouer avec les jeux anciens présentés.
- C'est là que se trouvent les jouets présentés lors de notre visite.
- C'est là que l'on répare des jouets anciens.
- C'est là que les jouets étaient fabriqués il y a cent ans.

QUESTION 4

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Au cours de la visite, cette information...	
	a été donnée.	n'a pas été donnée.
La manière de jouer au diabolo		
Le nom de la ville où se situe le musée		
La durée de la visite guidée		

QUESTION 5

D'après la définition donnée lors de la visite, les objets ci-dessous sont-ils des jeux ou des jouets ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/1

	Jeu	Jouet
Des petites voitures		
Des dés		

QUESTION 6

ÉCRIS deux façons de se procurer un poupard au début du siècle dernier.

/1

- _____
- _____

QUESTION

7

Pourquoi dit-on que le poupard est une poupée **rudimentaire** ?

/1

EXPLIQUE avec tes mots.

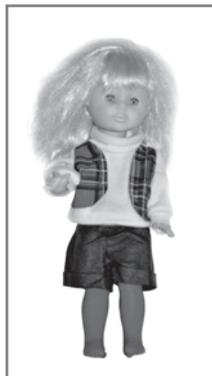
QUESTION

8

Quelle poupée correspond le plus à celle décrite durant la visite ?

COCHE la photo qui correspond à cette poupée.

/1



Lilija Rudchenko/123RF

QUESTION

9

Au début du 20^e siècle, certaines parties des poupées étaient parfois fabriquées en porcelaine.

ÉCRIS un inconvénient de ce matériau.

/1

QUESTION

10

Avec ta classe, tu organises une exposition sur les moyens de transport du début du siècle dernier. De quel jouet **présenté** vas-tu parler ?

ÉCRIS le nom de ce jouet.

/1

■ _____

QUESTION

11

Lis cette information.

« Certains jeux sont issus de cultures différentes de la nôtre. »

ÉCRIS le nom d'un jeu ou d'un jouet **présenté** qui correspond à cette information.

/1

■ _____

QUESTION

12

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/2

	La visite permet de dire que c'est...		La visite ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Le jouet est en lien avec l'évolution de la société.			
Le poupard est apparu en 1920.			

QUESTION

13

Lors de la visite, on parle du diabolo.

Pour quelle raison a-t-on donné ce nom de « diabolo » ?

ÉCRIS ta réponse.

/1

QUESTION

14

Tu veux jouer au diabolo.

COCHE les **deux** informations **nécessaires** pour jouer à ce jeu d'adresse.

/1

- Le diabolo est un jeu un peu moins connu aujourd'hui.
- Le diabolo est fabriqué en plastique ou en caoutchouc.
- Le diabolo est projeté en l'air.
- Le diabolo est un jeu issu de la culture chinoise.
- Le diabolo roule sur une ficelle reliée à deux baguettes.

QUESTION

15

D'après la visite, une de ces informations est **incorrecte**.

BARRE-la.

/1

- Aujourd'hui, les diabolos sont fabriqués en plastique.
- Aujourd'hui, les diabolos sont utilisés par des jongleurs.
- Aujourd'hui, les diabolos sont fabriqués en caoutchouc.
- Aujourd'hui, les diabolos sont toujours fabriqués en fer.

QUESTION

16

À quelle catégorie de jeux appartient le diabolo ?

ÉCRIS le nom de cette catégorie.

/1

QUESTION

17

COCHE la proposition correcte.

/1

Cette visite me permet de...

- prendre conscience des dangers de certains jouets.
- découvrir une belle histoire sur le Musée de la Vie wallonne.
- comprendre l'importance de respecter les règles des jeux.
- m'informer sur certains jouets utilisés autrefois.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

N° D'ORDRE : ____

N° FASE : ____

N° CLASSE : ____



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CEB 2020

ÉCRIRE

LIVRET 2 | JEUDI 18 JUIN



NOM : _____

PRÉNOM : _____

CLASSE : _____

... /40

Imagine que tu es en « classes de dépaysement » ou en excursion. Tu viens de vivre une situation particulière.

ÉCRIS une lettre à un membre de ta famille pour lui raconter ce qui s'est passé.

Tu as le choix entre quatre situations pour créer ton récit.

Étape 1

- **COCHE** la situation que tu choisis.
 - Une copine maladroite – Un copain maladroit
 - Une découverte exceptionnelle
 - Un moment de panique dans un parc animalier
 - Des visiteurs bloqués dans un musée
- **ÉCRIS** à quel membre de ta famille tu adresses ta lettre.

J'écris à _____

Étape 2

Prépare le récit des événements que tu as vécus.

COMPLÈTE toutes les bulles.

Quels sont les personnages de ton récit ?

Que s'est-il passé ?

Quand se passe ton récit ?

Où se passe ton récit ?

Que se passe-t-il à la fin de ton récit ?



Étape 3

ÉCRIS le brouillon de **ta lettre**.

Voici les critères dont tu dois tenir compte :

- **RESPECTER** la mise en page (la silhouette) d'une lettre.
- **UTILISER** les éléments de ta préparation pour rédiger un récit original et plaisant à lire.
- Veiller à :
 - **CRÉER** des paragraphes ;
 - **UTILISER** des mots de liaison (ou connecteurs) ;
 - **ÉVITER** les répétitions non nécessaires ;
 - **CONSTRUIRE** correctement tes phrases (ordre des mots, ponctuation, verbes, vocabulaire précis et adapté...).

Attention : ton **récit** doit comporter au moins 90 mots.

Étape 4

RELIS ton brouillon pour vérifier que les critères sont respectés.

VÉRIFIE l'orthographe.

Étape 5

RECOPIE en soignant la **présentation**.

Étape 6

RELIS une dernière fois ta lettre.

Lined writing area for student responses.

Bloc 1 /11	Bloc 2 /12	Bloc 3 /8	Bloc 4 /9	Total /40
---------------	---------------	--------------	--------------	--------------

QUESTION 1



P. 1 à 7

Dans le miniguide, à quelle page trouve-t-on des informations sur les activités suivantes ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/5

	Page consacrée à la province...				
	du Brabant wallon	de Hainaut	de Liège	de Luxembourg	de Namur
Assister à une pièce de théâtre traditionnel.					
Assister à un cortège folklorique.					
Visiter un bâtiment historique.					
S'informer sur l'inventeur du saxophone.					
Visiter un musée où l'on peut admirer les œuvres d'un aquarelliste.					

a) **COCHE** la proposition correcte.

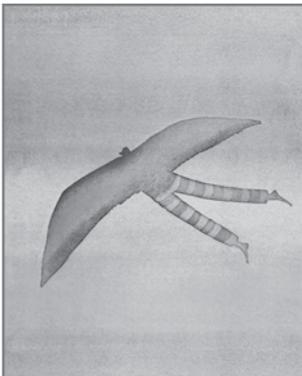
/1



Ce personnage est...

- un moine de l'abbaye d'Orval.
- un compositeur de musique.
- un montreur de marionnettes.
- un artiste peintre connu.

b) **COCHE** la proposition correcte.



Voici une œuvre réalisée par...

- Adolphe Sax.
- Jean-Michel Folon.
- Charlemagne.
- Mathilde de Toscane.

QUESTION

3

COCHE la proposition correcte.

/1

La consultation de ce miniguide peut te permettre de...

- construire un théâtre de marionnettes.
- choisir la destination de ta prochaine excursion.
- prendre des cours de cuisine.
- participer à la fabrication d'un saxophone.

QUESTION

4

À chaque page du miniguide, il y a un titre.

Que nous indiquent **tous les titres** ?

COCHE la proposition correcte.

/1

Ils nous indiquent...

- quelques noms de personnages célèbres.
- quelques richesses de notre patrimoine.
- quelques lieux qu'il faut absolument visiter.
- quelques monuments qui font partie de notre histoire.

QUESTION 5

TRACE une croix dans la colonne qui convient en t'aidant uniquement des informations fournies dans le miniguide.

/3

	Le contenu du miniguide permet de dire que c'est...		Le contenu du miniguide ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
Jean-Michel Folon utilise des couleurs pastel.			
La construction de l'abbaye d'Orval a été terminée en 1114.			
Seules quatre boules de l'Atomium sont accessibles au public.			

QUESTION

6

Voici des informations qui ne se trouvent pas dans le miniguide.

À quelle province pourrais-tu les associer ?

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Province du Brabant wallon	Province de Hainaut	Province de Liège	Province de Luxembourg	Province de Namur
Cet inventeur dispose à Dinant d'un espace qui lui est consacré.					
La collerette du Gille se porte aux épaules. Elle est réalisée à partir de ruban plissé blanc.					
Cet artiste a déposé plus de 500 œuvres dans la ferme du Château de la Hulpe.					

QUESTION

7

À la page 2 du miniguide, les auteurs écrivent :

Aujourd'hui, cinq des neuf boules sont accessibles au public.

EXPLIQUE ce que veut dire « accessibles ».

/1

QUESTION 8

D'après le miniguide, quels sont les différents thèmes choisis par Jean-Michel Folon pour nous sensibiliser à la préservation de l'environnement ?

ÉCRIS tous les thèmes.

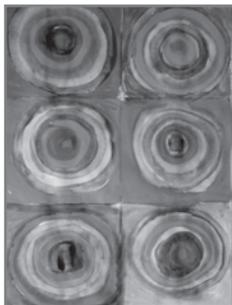
/1

QUESTION 9

Voici des peintures réalisées par des élèves.

a) **COCHE** celle qui a été réalisée à la manière de Jean-Michel Folon.

/2



b) **JUSTIFIE** ton choix à l'aide d'un élément du texte.

QUESTION**10**

Voici une information donnée à la page 4 du miniguide.

Le Gille de Binche offre des fruits lors du carnaval.

ÉCRIS le titre du sujet dans lequel tu peux trouver l'information.

/1

Le titre du sujet est : _____

QUESTION**11**

Lis cette phrase tirée du texte de la page 4 du miniguide.

Quant au célèbre chapeau de plumes, il ne sort **que** lors du cortège de l'après-midi.

COCHE la proposition correcte.

/1

Cette phrase veut dire que le chapeau de plumes...

- ne sort pas lors du cortège de l'après-midi.
- sort uniquement lors du cortège de l'après-midi.
- sort lors du cortège du matin et lors du cortège de l'après-midi.

QUESTION

12

À la page 5 du miniguide, les auteurs écrivent :

Les théâtres, modestement aménagés, sont des lieux privilégiés pour le spectacle.

/1

COCHE la proposition correcte.

« modestement aménagés » veut dire...

- aménagés avec luxe.
- aménagés avec simplicité.
- aménagés avec du mobilier ancien.
- aménagés avec des matériaux solides.

QUESTION

13

À la page 6 du miniguide, on peut lire :

Une légende est à l'origine de son nom.

Que signifie le mot « origine » dans cette phrase ?

COCHE la définition qui convient.

/1

- Point de départ d'une demi-droite
- Point de départ de ce qui est envoyé, adressé, distribué
- Commencement, première apparition de quelque chose
- Milieu social d'où est issu quelqu'un

Voici trois extraits du texte sur l'abbaye d'Orval.

INVENTE un titre pour chacun des extraits.

/3

L'abbaye d'Orval se situe dans un vallon (une petite vallée) au sud de la Belgique, à un kilomètre de la frontière française.

L'histoire de cette prestigieuse abbaye, construite par des moines italiens, débute en 1020. Malheureusement, comme beaucoup d'édifices (de bâtiments), elle a souvent subi des dégâts au cours du temps et particulièrement lors de la Révolution française.

Une légende est à l'origine de son nom. On raconte qu'au Moyen Âge, la comtesse Mathilde de Toscane aurait perdu son alliance ornée de trois diamants dans une fontaine. C'est alors qu'une truite serait apparue miraculeusement avec l'anneau dans sa bouche. Heureuse d'avoir récupéré son bijou, la comtesse Mathilde aurait déclaré que cette région était un « Val d'Or ». C'est de cette légende que vient le nom « Orval ».

QUESTION

15

Dans un livre d'histoire, on peut lire :

Beaucoup de constructions subissent des détériorations au cours du temps.

RECOPIE une phrase de la page 6 du miniguide qui confirme que c'est le cas pour l'abbaye d'Orval.

/1

QUESTION

16

TRANSFORME le verbe en un nom comme dans l'exemple.

/3

Verbe	Nom
EXEMPLE Le costume du Gille <u>provient</u> d'un personnage de théâtre [...].	→ La <i>provenance</i> du costume du Gille.
L'abbaye d'Orval <u>se situe</u> dans un vallon [...].	→ La _____ de l'abbaye d'Orval.
Adolphe Sax <u>invente</u> de nouveaux instruments.	→ L' _____ de nouveaux instruments.
Des moines <u>créent</u> une brasserie et une fromagerie.	→ La _____ d'une brasserie et d'une fromagerie.

QUESTION**17**

Adolphe Sax perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette et la flute de pan. Ensuite, il en invente des nouveaux dont le plus connu est le saxophone. Cette invention fait évoluer les musiques militaires.

Dans l'extrait ci-dessus, de quoi parlent les auteurs en utilisant le mot « invention » ?

COMPLÈTE la phrase.

/1

Le mot « invention » remplace _____

QUESTION**18**

Dans un premier temps, il perfectionne des instruments déjà existants comme la clarinette ou la flute de pan.

REPLACE le groupe souligné par un autre groupe de mots qui aura le même sens.

/1

QUESTION

19

Distingue ce qui est **réel** de ce qui est **imaginaire**.

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Réel	Imaginaire
L'invention du saxophone		
Les aventures de Tchantchès et Nanesse		
Le monde peint par Jean-Michel Folon		

QUESTION

20

Les auteurs du miniguide décrivent les aquarelles de Jean-Michel Folon.

Ses aquarelles se caractérisent par l'utilisation de couleurs pastel et douces. On y trouve de drôles de petits bonshommes souvent coiffés d'un chapeau, des silhouettes qui flottent dans les airs, des éléments de la nature...

Comment les auteurs organisent-ils leur description ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Les auteurs expliquent les outils utilisés par le peintre, puis ils décrivent les personnages représentés.
- Les auteurs décrivent les affiches réalisées en énumérant tous les sujets et les objets choisis par Jean-Michel Folon.
- Les auteurs décrivent d'abord les couleurs, ensuite les personnages et enfin, ils citent d'autres éléments.

RÉPONDs en te servant du miniguide.

/4

- À l'occasion de quel évènement l'Atomium a-t-il été construit ?

- Quels sont les noms des deux héros les plus populaires du théâtre de marionnettes liégeois ?

- Quelle est la nationalité des moines qui ont construit l'abbaye d'Orval ?

- Adolphe Sax a perfectionné des instruments de musique. **ÉCRIS-en deux.**

Quelle est l'intention principale des auteurs de ce miniguide ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Obliger à visiter des musées en Wallonie.
- Persuader que la peinture est le plus beau des arts.
- Émouvoir en racontant de belles histoires folkloriques.
- Informer sur le patrimoine en Wallonie et à Bruxelles.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

QUESTION 1



P. 27 à 29

COCHE le titre qui pourrait convenir à l'histoire.

/1

- Une drôle d'histoire d'amour entre des grands-parents
- Les oiseaux vivent bien mieux en liberté !
- Comment garder ses oiseaux en bonne santé ?
- L'histoire de Brigitte, une petite fille espiègle
- Mon grand-père, ce héros !

QUESTION 2

Lis cette phrase du texte.

Sa nuit était peuplée de merles et de pinsons, de pies bavardes, d'un rouge-gorge propriétaire et d'un verdier un peu espiègle que, le matin, elle était toute surprise de ne pas trouver perché au bout de sa jambe de plâtre.

Quel(s) oiseau(x), Brigitte était-elle surprise de ne pas trouver au bout de sa jambe de plâtre ?

COCHE la photo correcte.

/1

<p>un verdier</p>  <p>Tatiana/Adobe Stock</p> <input type="checkbox"/>	<p>un rougegorge</p>  <p>Tatiana/Adobe Stock</p> <input type="checkbox"/>	<p>un verdier et une pie</p>  <p>Tatiana/Adobe Stock</p> <input type="checkbox"/>	<p>une pie</p>  <p>Eric Leseleé/Adobe Stock</p> <input type="checkbox"/>
---	--	---	---

QUESTION 3

COCHE la proposition correcte.

/3

Des phrases du texte	Qui parle ?
Mais il fait froid !	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère
Il ne fera pas toujours froid.	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère
J'aimais bien entendre chanter les chardonnerets [...].	<input type="checkbox"/> Le grand-père <input type="checkbox"/> Brigitte <input type="checkbox"/> La grand-mère

QUESTION 4

Voici un argument utilisé par Brigitte pour convaincre sa grand-mère.

Les oiseaux seraient bien dans la cuisine.

La grand-mère est-elle d'accord avec cet argument ?

ENTOURE : OUI | NON

JUSTIFIE ta réponse avec un élément **du texte**.

/1

QUESTION 5

Lis cet extrait du texte.

Tu es une égoïste... comme les autres [...]

COCHE la proposition correcte.

/1

« les autres », ce sont...

- ceux qui soignent les oiseaux.
- ceux qui n'ont jamais été faits prisonniers.
- ceux qui mettent les oiseaux en cage.
- ceux qui aiment les chardonnerets.

QUESTION**6**

La grand-mère dit à Brigitte :

Tu es une égoïste... comme les autres [...]

EXPLIQUE pour quelle raison la grand-mère dit à Brigitte qu'elle est « égoïste ».

/1

QUESTION**7**

Lis cette phrase.

Brigitte était affreusement vexée.

EXPLIQUE avec tes mots pour quelle raison elle était « affreusement vexée ».

/1

Lis cet extrait du texte.

Pour conclure, la grand-mère eut cette phrase terrible :

— EST-CE QUE TU TE RENDS COMPTE DE CE QU'ILS PENSERAIENT DE TOI ?

La température n'était pas en cause : Brigitte avait froid dans le dos. À l'école, elle s'efforçait de ne pas faire trop de fautes ; à la maison elle essayait de ne pas fâcher ses parents (on veut dire : pas plus qu'une autre) et voilà qu'il arrivait aujourd'hui ce malheur inattendu : ELLE ALLAIT ÊTRE MAL JUGÉE DES OISEAUX.

Elle était effondrée.

Une idée pourtant l'obsédait : si la grand-mère ne voulait pas de cage chez elle, on ne voyait pas pourquoi elle en avait une ! À quoi servait-elle ?

Voici ce qu'un lecteur a compris après avoir lu cet extrait du texte :

« Brigitte a froid dans le dos, car il ne fait pas chaud dans la pièce où elle se trouve. »

A-t-il bien compris ce que l'auteur veut dire ?

ENTOURE : OUI | NON

JUSTIFIE ta réponse avec un élément de l'extrait ci-dessus.

/1

QUESTION**9**

Lis cet extrait du texte.

[...] ça n'est pas pour lui que tu veux un oiseau : c'est pour toi. Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse.

Que remplacent les pronoms soulignés ?

ÉCRIS ta réponse.

/3

- lui : _____
- toi : _____
- tu : _____

QUESTION**10**

Lis cet extrait du texte.

Son bonheur, tu t'en fiches : c'est le tien qui t'intéresse. Et d'ailleurs, ce n'est pas un oiseau que tu veux : c'est un jouet.

Quel est le groupe de mots qui pourrait remplacer « Et d'ailleurs » en gardant le même sens ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- C'est pourquoi,...
- De plus,...
- Par exemple,...
- Au contraire,...
- Et pourtant,...

QUESTION

11

Lis cet extrait du texte.

Elle raconta comment, lorsqu'elle s'était mariée, tous les deux avaient installé la cage dans laquelle ils élevaient des chardonnerets :

— Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement. Il est agréable et il chante beaucoup [...]

Quel est le temps verbal (temps de la conjugaison) des verbes soulignés ?

RECOPIE les verbes soulignés dans la colonne qui convient.

/3

Un verbe est déjà placé.

Présent	Imparfait	Passé simple	Plus-que-parfait
		<i>raconta</i>	

QUESTION

12

Lis cette phrase du texte.

Cela se faisait à l'époque parce que le chardonneret s'élève facilement.

COCHE la proposition correcte.

/1

Dans le texte, « s'élève facilement » veut dire...

- que le chardonneret se lève tous les matins.
- que le chardonneret accepte facilement la vie en captivité.
- que le chardonneret s'envole facilement dans les airs.
- que le chardonneret aime les graines de chanvre.

QUESTION

13

Lis cet extrait du texte.

Il est agréable et il chante beaucoup, surtout quand on lui donne de la graine de chanvre. Nous étions heureux. Et puis il y a eu la guerre.

Ton grand-père est parti soldat.

RECOPIE le mot ou le groupe de mots souligné qui sert à relier deux phrases.

/1

QUESTION

14

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/2

	Réel	Imaginaire
Eh bien ! c'est comme si tu lui disais : « Entre, mon ami ! Un festin est servi à l'intérieur ! »		
[...] l'hirondelle qui, au printemps, contre la poutre de la grange, cimente son nid avec la boue des chemins, le quitte en septembre pour aller passer l'hiver dans les pays chauds et le retrouve au printemps suivant pour y faire une nouvelle nichée.		

QUESTION

15

Voici quatre faits qui se sont déroulés **au fil des années**.

NUMÉROTE-les dans l'ordre chronologique. Le « 1 » t'est donné.

/1

	Le grand-père suspend la cage dans la grange.
1	Les grands-parents élèvent des chardonnerets dans une cage.
	La grand-mère raconte l'histoire de la cage à Brigitte.
	Le grand-père est emprisonné en Allemagne.

QUESTION

16

Remplace le mot et le groupe de mots encadrés par le personnage du texte qui convient.

COMPLÈTE les cadres ci-dessous.

/2

Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.



QUESTION

17

En rentrant de la guerre, le grand-père a rangé définitivement la cage dans la grange. Pour quelle raison ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Parce qu'il pensait que la grand-mère ne voulait plus entendre chanter les oiseaux.
- Parce qu'il n'y avait plus de graines de chanvre à donner aux oiseaux pour qu'ils chantent.
- Parce qu'il ne voulait plus faire vivre aux oiseaux ce qu'il avait vécu lui-même durant la guerre.
- Parce qu'il préférait s'occuper d'autres oiseaux comme le pigeon voyageur.

QUESTION

18

TRACE une croix dans la colonne qui convient.

/3

	Le texte permet de dire que c'est...		Le texte ne permet pas de dire que c'est vrai ou faux
	VRAI	FAUX	
L'hirondelle vole bas quand il risque de pleuvoir.			
Brigitte déteste les histoires de sa grand-mère.			
Le grand-père est resté cinq ans en captivité.			

QUESTION

19

Que fait l'hirondelle **au printemps** ?

ÉCRIS deux actions **citées dans le texte**.

/2

- _____
- _____

QUESTION

20

Pour chaque oiseau, **ÉCRIS la lettre** correspondant à l'information qui le concerne.

/2

Le pigeon voyageur

Le geai

- A Il utilise de la boue pour fabriquer son nid.
- B Il parcourt de grandes distances pour rentrer chez lui.
- C Il brise parfois ses œufs et part vivre ailleurs.
- D Il fonce contre son grillage jusqu'à la mort.

Voici des structures de phrases.

A	Sujet – Verbe – Complément direct du verbe – Complément indirect du verbe
B	Sujet – Verbe – Complément direct du verbe
C	Complément circonstanciel – Sujet – Verbe – Complément circonstanciel
D	Sujet – Verbe – Complément circonstanciel – Complément direct du verbe
E	Sujet – Verbe – Attribut du sujet

ENTOURE, pour chaque phrase ci-dessous, **la lettre** correspondant à sa structure.

/3

- Elle regarde les photos.

A – B – C – D – E

- Tu es une égoïste.

A – B – C – D – E

- Elle fait une bise au monsieur qui est habillé en soldat.

A – B – C – D – E

Le texte est organisé selon une structure particulière : la structure narrative.

Voici cinq phrases qui pourraient résumer chacune des étapes.

A	Brigitte veut élever un oiseau dans une cage.
B	La grand-mère fait prendre conscience à Brigitte qu'un oiseau enfermé dans une cage est malheureux.
C	Brigitte est en convalescence chez sa grand-mère et elle rêve d'oiseaux chaque nuit.
D	Grâce à sa grand-mère, Brigitte a compris pourquoi les oiseaux sont mieux en liberté.
E	La grand-mère s'oppose à l'idée de Brigitte et lui explique pourquoi.

ÉCRIS la lettre de la phrase qui correspond à chacune des étapes.

/1

Le « **B** » et le « **E** » sont déjà indiqués.

Étape du schéma narratif	Lettre des phrases
La situation initiale	
L'élément déclencheur	
L'action	<i>E</i>
La résolution	<i>B</i>
La situation finale	

QUESTION

23

Quelle morale peux-tu tirer de **cette histoire** ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Il faut toujours écouter ses parents avant d'agir.
- Il faut penser aussi au bonheur des autres avant d'agir.
- Il faut essayer de ne pas fâcher ses grands-parents.
- Il est inutile de s'acharner si on n'obtient pas ce que l'on veut.
- Il est inutile de conserver des objets qui ne servent plus.

QUESTION

24

ÉCRIS la réponse aux questions suivantes.

/2

- Quel est le **titre du livre** d'où est tirée cette histoire ?

- Qui est l'**auteur du livre** d'où est tirée cette histoire ?

QUESTION

25

Quelle est l'intention principale de l'auteur ?

COCHE la proposition correcte.

/1

- Informer sur les différentes variétés d'oiseaux.
- Persuader qu'il est nécessaire d'élever des oiseaux.
- Donner du plaisir avec une histoire émouvante.
- Donner les règles à suivre pour élever des oiseaux.



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**

Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES

www.fw-b.be – 0800 20 000

Impression : Snel Grafics - info@snel.be

Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be

Juin 2020

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution