

UNE HEURE DE VIE



P. 2-3

QUESTION

1

COCHE le résumé qui correspond à cette histoire.

/2

Un photographe réussit à prendre des photos d'un faon né depuis une heure à peine. Le faon attend que le photographe ait terminé son reportage avant de rejoindre sa mère qui l'attend avec le reste du troupeau.

Un photographe prend des photos d'un jeune faon trop fragile pour regagner son troupeau. Pris de pitié, l'homme le prend dans ses bras et le ramène près de sa mère qui regagne le troupeau avec son petit.

Un photographe prend des photos d'un jeune faon abandonné. Plutôt que de le prendre dans ses bras, l'homme comprend qu'il doit s'éloigner. Le faon rejoint alors lentement le troupeau.

Un photographe prend des photos d'un jeune faon. Plutôt que de le prendre dans ses bras, l'homme comprend qu'il doit s'éloigner. Le troupeau se rapproche alors du jeune faon et l'accueille.

QUESTION

2

NUMÉROTE les actions des personnages dans l'ordre de l'histoire (de 1 à 5). Le 1 est déjà placé. /1

<input type="radio"/>	L'homme sursaute en entendant une plainte.
<input type="radio"/>	Le faon se met à marcher.
1	Un promeneur cherche à faire de belles photos.
<input type="radio"/>	Les chevreuils prennent la fuite.
<input type="radio"/>	Le photographe retourne, doublement heureux.

QUESTION

3

En t'aidant des indices du texte, **COCHE** la proposition exacte. /1

L'auteur de cette histoire est...

- un garde forestier.
- un journaliste.
- un responsable d'un parc animalier.
- un promeneur qui découvre la forêt.

QUESTION

4

Il se leva d'un bond, l'oreille tendue. De nouveau la plainte se fit entendre. Sans hésiter, l'homme, se dirigeant au son, descendit vers la clairière. Avant d'y parvenir, il perçut le bruit d'une galopade. Il pensa que son effort était désormais inutile.

Pourquoi l'homme pensa-t-il cela ?

COCHE la proposition exacte.

/1

- Parce qu'il n'entendait plus de plainte monter de la vallée.
- Parce qu'il ne pourrait pas prendre de photos des animaux qui ont fui.
- Parce qu'il s'était trompé de chemin en poursuivant les animaux.
- Parce qu'il était trop fatigué pour grimper dans la clairière.

QUESTION

5

Sans hésiter, l'homme, se dirigeant au son, descendit vers la clairière. Avant d'y parvenir, il perçut le bruit d'une galopade. Il pensa que son effort était désormais inutile. Les chevreuils avaient entendu ou senti son approche et ils s'étaient enfuis, en quelques bonds jusqu'au bois situé sur l'autre versant.

COCHE la proposition exacte.

/1

C'est l'approche...

- d'un chasseur.
- du photographe.
- d'un chevreuil.
- de la mère du faon.
- du faon.

QUESTION

6

L'homme se promenait sur le versant d'un vallon en Forêt d'Ardenne. L'appareil photographique en bandoulière, il était prêt à fixer n'importe quoi, simplement parce qu'il faisait beau, que l'on était revenu au printemps, qu'il respirait un air encore mouillé de rosée.

ENTOURE dans cet extrait **deux pronoms** qui désignent l'homme.

/2

QUESTION

7

- **ENTOURE** ce que le pronom « lui » remplace dans l'extrait ci-dessous.

/1

La mère réclamait son petit, lui enjoignait de la rejoindre, elle pour qui la crainte de l'homme avait été plus forte que l'amour maternel.

- **ENTOURE** ce que le pronom « la » remplace dans l'extrait ci-dessous.

/1

La mère réclamait son petit, lui enjoignait de la rejoindre, elle pour qui la crainte de l'homme avait été plus forte que l'amour maternel.

QUESTION

8

Et le bébé chevreuil voulut obéir. Il déplia ses jambes, se mit sur ses pattes.
Elles se révélèrent trop faibles encore pour le soutenir.

ÉCRIS ce que chaque pronom remplace **dans cet extrait**.

/2

▪ Il : _____

▪ Elles : _____

QUESTION

9

COCHE la proposition exacte.

/1

La mère a abandonné son faon...

- parce que le faon ne répondait pas à ses appels.
- parce que le troupeau s'était rapidement éloigné.
- parce que le faon devait apprendre à se débrouiller.
- parce qu'elle a perçu la présence d'un homme.

QUESTION

10

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe braqua son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal. Au simple déclic, la frayeur du faon redoubla.

COCHE la proposition exacte.

/1

Dans cet extrait, le déclic, c'est...

- la gâchette d'un fusil de chasse.
- le bruit provoqué par l'appareil photo.
- la fermeture d'un sac en bandoulière.
- le galop du troupeau dans la clairière.

QUESTION

11

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe braqua son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal.

REMPLECE le verbe « braqua ». La phrase doit conserver son sens.

/1

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe _____
son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal.

QUESTION

12

ÉCRIS un indice du texte qui montre que le faon est tout jeune.

/1

QUESTION

13

L'auteur décrit le **comportement de l'homme** après avoir photographié le faon.

- ÉCRIS comment l'homme **a envie de réagir**.

/1

- ÉCRIS comment l'homme **réagit en réalité**.

/1

QUESTION

14

Le garde forestier donne le conseil suivant : « *Ne touchez jamais un jeune animal.* »

ÉCRIS ce qui justifie ce conseil à l'aide d'**au moins deux raisons** citées par l'auteur.

/2

- _____
- _____

QUESTION

15

Porter secours au faon, c'était donc le condamner à mort. Le photographe s'éloigna un peu pour que le petit animal reprenne quelque confiance. De nouveau, l'appel se fit entendre et le jeune chevreuil, oreilles pointées vers l'autre côté de la vallée, recommença à se dresser.

RECOPIE les mots qui servent à enchaîner les deuxième et troisième phrases.

/1

QUESTION

16

Le faon abandonné dans la forêt n'est pas sans défense.

RECOPIE une idée du texte qui le prouve.

/1

Maladroitement, en titubant à chaque pas, le faon commença à marcher. Il jeta encore un coup d'œil en direction de l'homme qui s'était immobilisé, qui faisait tout pour conserver une attitude rassurante. Caressé par les marguerites dont le chatouillement l'obligeait parfois à secouer les oreilles, il avança lentement, progressant avec difficulté à travers les herbes qui constituaient un obstacle non négligeable pour ses forces à peine naissantes. Là-bas, comme si elle avait compris que son petit lui revenait, la mère redoublait ses appels. Dans la prairie, une traînée de tiges frémissantes marquait le passage du jeune animal zigzaguant, mais guidé par les cris maternels.

COMPLÈTE le tableau.

/2

Verbe souligné dans l'extrait	Temps de la conjugaison	Autre verbe, de l'extrait, conjugué au même temps
commença		
s'était immobilisé	<i>plus-que-parfait</i>	
faisait		<i>obligeait</i>

QUESTION

18

« Ne touchez jamais un jeune animal. Il sentirait l'odeur humaine et serait alors obligatoirement délaissé par les siens. »

COMPLÈTE par un groupe nominal qui respecte le sens de la phrase.

/1

« Ne touchez jamais un jeune animal. Il sentirait l'odeur humaine et serait alors obligatoirement délaissé par _____ . »

QUESTION

19

Un faon tout jeune, né à peine d'une heure ainsi que l'indiquait son poil encore humide, presque poisseux, tentait de disparaître parmi les hautes herbes piquées de marguerites.

ENTOURE le mot de liaison qui respecte le sens de la phrase.

/1

Un faon tout jeune, né à peine d'une heure

pendant que

alors que

comme

l'indiquait son poil...

Évitant à ses gestes toute brusquerie, le photographe braqua son objectif sur le chétif mais déjà gracieux animal.

ENTOURE un synonyme du mot « gracieux ».

/1

- brusque
- élégant
- gras
- féroce
- fragile

QUESTION

21

Maladroitement, en titubant à chaque pas, le faon commença à marcher. Il jeta encore un coup d'œil en direction de l'homme qui s'était immobilisé, qui faisait tout pour conserver une attitude rassurante.

INDIQUE la classe de mots à laquelle appartiennent les mots soulignés dans l'extrait. /3

CHOISIS parmi les classes de mots suivantes :

nom | pronom | verbe | déterminant | adjectif | mot de liaison | adverbe

- maladroitement : _____
- homme : _____
- rassurante : _____

QUESTION

22

Par jeu, l'homme voulut s'asseoir un instant sur une pierre moussue exactement à l'endroit où un rayon de soleil oblique paraissait lui transpercer le cœur. Il sifflota, satisfait de sa pleine liberté, du sentiment qu'il avait d'être son maître.

ENTOURE un adjectif qui pourrait qualifier « l'homme » dans l'extrait ci-dessus. /1

- triste
- serein
- craintif
- heureux
- généreux

QUESTION

23

[...] il avança lentement, progressant avec difficulté à travers les herbes qui constituaient un obstacle non négligeable pour ses forces à peine naissantes. Là-bas, comme si elle avait compris que son petit lui revenait, la mère redoublait ses appels. Dans la prairie, une traînée de tiges frémissantes marquait le passage du jeune animal zigzaguant, mais guidé par les cris maternels.

ÉCRIS ce que ressent la mère du faon.

/1

QUESTION

24

Le titre de ce texte est : *Une heure de vie*.

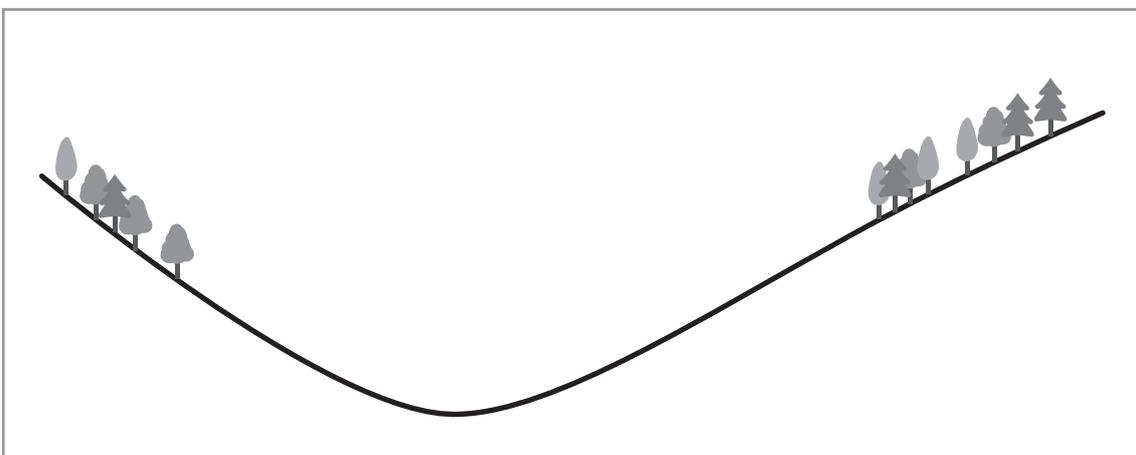
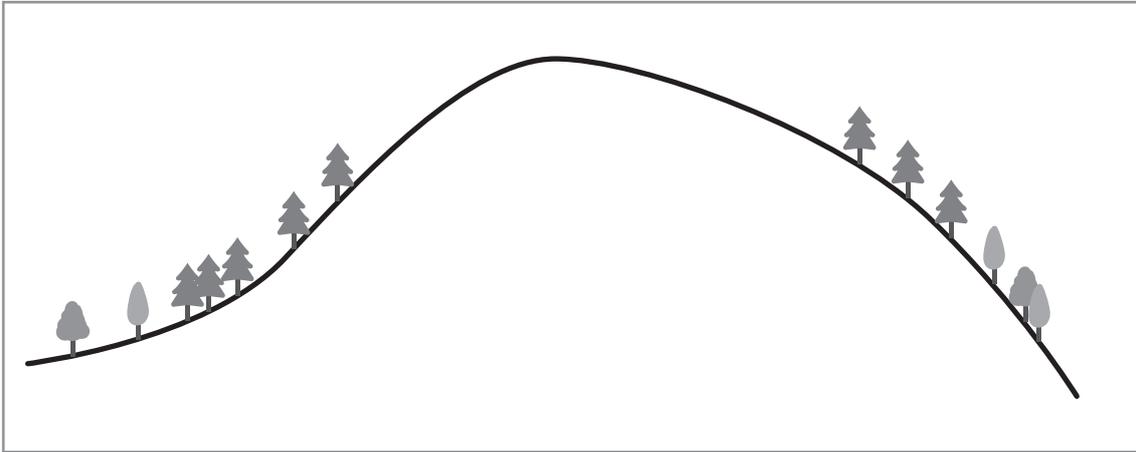
ENTOURE les **deux titres** qui auraient pu convenir.

/2

- *Un photographe responsable de ses actes*
- *Un troupeau en fuite*
- *Une femelle sans cœur*
- *Une sage décision*

ENTOURE le croquis qui représente le paysage de cette histoire.

/1





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

Dans le texte *Une heure de vie*, le conseil donné par le garde forestier est le suivant :

« Ne touchez jamais un jeune animal. Il sentirait l'odeur humaine et serait alors obligatoirement délaissé par les siens, mis littéralement en quarantaine. »

Imagine que le photographe oublie ce conseil et prenne le faon dans ses bras.

ÉCRIS la suite de l'histoire.

■ **Raconte...**

- ce que le photographe fait, comment il agit.
- comment réagit le faon.
- une fin à l'histoire.

■ **Pense...**

- à organiser ton texte en 2 ou 3 paragraphes.
- à vérifier l'orthographe, la construction des phrases, les temps de conjugaison utilisés, la ponctuation...



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

LES ABEILLES



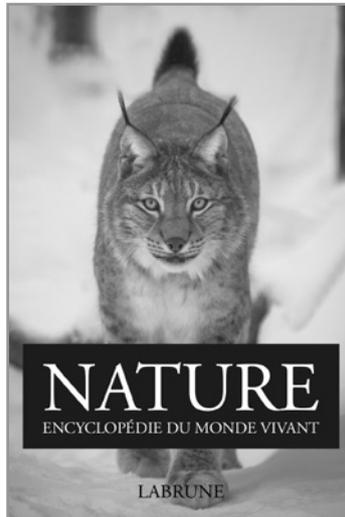
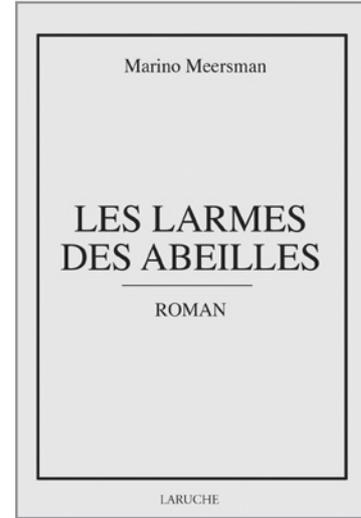
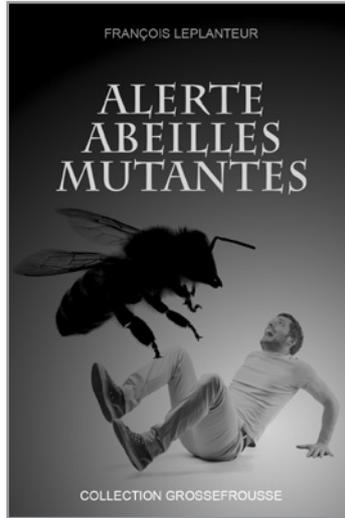
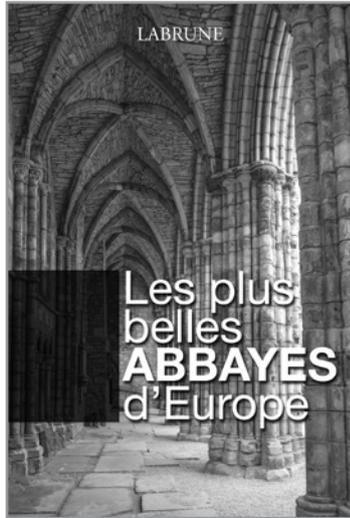
QUESTION

1

P. 28-29

ENTOURE la couverture du livre qui pourrait contenir le texte *Les abeilles*.

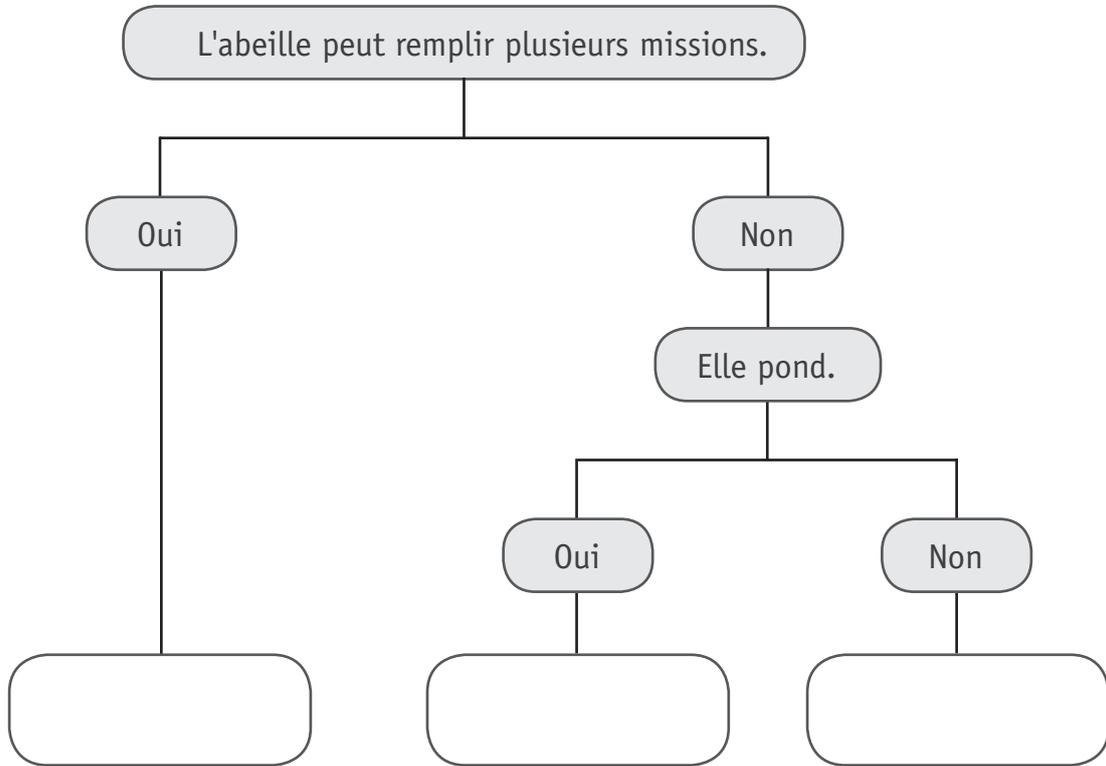
/1



Fotolia

COMPLÈTE l'arbre à l'aide des mots suivants.

mâle | ouvrière | reine



QUESTION

3

COMPLÈTE les deux dernières lignes.

/2

LES OUVRIÈRES	
Nom	Fonction
butineuse	Récolter la nourriture.
sentinelle	Défendre la ruche.
cérifère	Construire les rayons.
nourricière	Nourrir les larves et la reine.

QUESTION

4

Lorsqu'un ennemi est tué, les abeilles s'en débarrassent de deux façons possibles.

ÉCRIS comment elles s'y prennent.

/2

- _____
- _____

QUESTION

5

Voici les trois parties du texte et leur intertitre :

- A. Une communauté bien organisée pour fonctionner
- B. Une communauté bien organisée pour durer
- C. Une communauté bien organisée pour communiquer

INDIQUE dans quelle partie du texte (A, B, C) chaque phrase ci-dessous pourrait être placée. /2

Phrase	Partie
Pas question de se tromper de ruche sur le chemin du retour.	
Ce n'est pas dans la ruche que la reine est fécondée.	

QUESTION

6

Les ouvrières sont des abeilles femelles atrophiées, autrement dit, elles sont incapables de pondre des œufs. Selon son âge et son expérience, chacune d'elles a une mission bien précise à remplir sans empiéter sur celle des autres catégories.

COCHE le groupe nominal que désigne le pronom « celle ». /1

- les ouvrières
- des autres catégories
- une mission
- son expérience

QUESTION

1

Les mâles ou faux bourdons sont les insectes minoritaires dans la ruche, tant en nombre qu'en fonction. Ce sont de véritables rois fainéants ou rentiers qui ne participent pas à la vie commune. Nourris et hébergés par les ouvrières, celles-ci les tuent en hiver.

ÉCRIS trois mots et/ou groupes de mots qui désignent « les mâles » dans cet extrait.

/3

- _____
- _____
- _____

QUESTION

8

SOULIGNE les deux phrases qui ont **la même structure** que celle encadrée.

/1

Les butineuses ont le rôle le plus noble de la ruche.

- Les ouvrières sont des abeilles femelles atrophiées.
- Les ventileuses renouvèlent l'air intérieur.
- La reine se déplace en suivant des cercles concentriques.
- Les nourricières nourrissent les larves et la reine.

QUESTION

9

Si l'on ouvre une ruche, on rencontre des plaques brunes ou jaunes de cire, appelées « rayons ». Ceux-ci comprennent de petites loges en forme d'hexagone : les « alvéoles ».

COCHE la phrase dans laquelle le verbe « comprendre » a le même sens que dans l'extrait. /1

- Ces apiculteurs comprennent le langage des abeilles.
- Ces élèves comprennent aisément les consignes.
- Ces livres comprennent beaucoup d'histoires épatantes.
- Ces touristes comprennent les explications fournies.

QUESTION

10

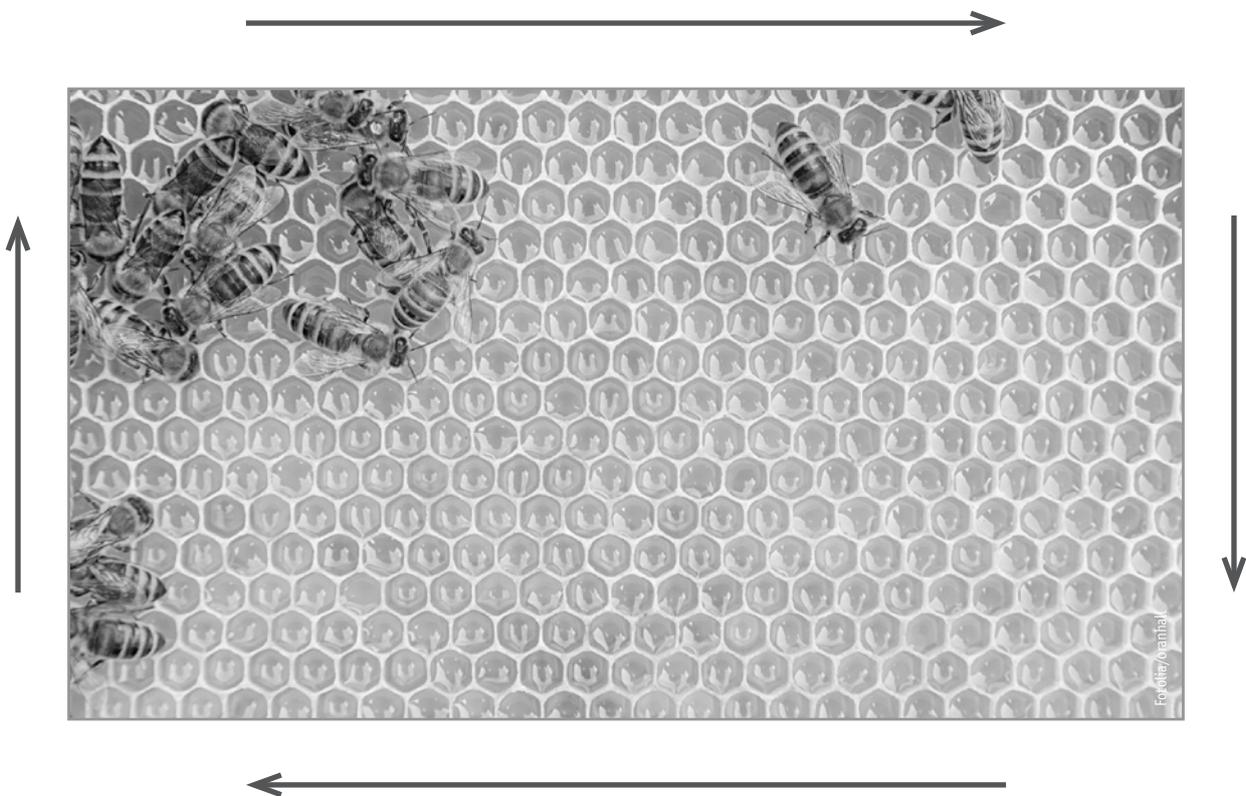
La larve se nourrit de gelée royale.

ÉCRIS avec précision ce qu'est la « gelée royale ». /2

Grâce à la cire sécrétée par leurs glandes, les abeilles cirières fabriquent ces rayons. Débutant au plafond de la ruche auquel elles fixent les premières écailles de cire, elles poursuivent le déploiement des rayons à la verticale.

ENTOURE la flèche qui montre le sens de construction d'un rayon de ruche.

/1



QUESTION

12

INDIQUE par une croix dans quelle partie du texte tu trouveras l'information nécessaire pour répondre à ces questions.

/3

	A	B	C
Que fait la reine une fois fécondée ?			
De quels aliments les larves sont-elles nourries ?			
De quel organe des sens les abeilles se servent-elles pour retrouver l'emplacement de leur ruche ?			

QUESTION

13

a) **ENTOURE**, parmi les propositions suivantes, **trois moyens** utilisés par les abeilles pour communiquer et s'orienter.

/1

- l'odorat
- le toucher
- la danse
- l'ouïe
- la vue

b) **ÉCRIS** un **autre moyen** cité dans le texte et utilisé par les abeilles pour communiquer et s'orienter.

/1

Le titre de ce texte est *Les abeilles*.

ÉCRIS un **autre titre** plus précis en respectant le contenu du texte.

/1



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

LE PYTHON N'A PAS SA PLACE AU SALON !

QUESTION

1

COCHE la case qui correspond à l'avis de l'auteur.

/1

- Chacun est libre de posséder ou d'adopter un animal exotique.
- L'adoption d'animaux exotiques est autorisée mais à certaines conditions.
- Il faut encourager l'adoption d'animaux exotiques.
- Il est déconseillé de posséder ou d'adopter des animaux exotiques.

QUESTION

2

COMPLÈTE les phrases.

/2

- En hiver, le serpent en liberté est en danger car _____

- En été, le serpent en liberté est en danger car _____

QUESTION

3

TRACE une croix dans les cases qui conviennent.

/2

	Le document	
	contient cette information.	ne contient pas cette information.
La couleuvre est un serpent.		
Les caméléons sont des animaux exotiques.		

QUESTION

4

L'auteur distingue les amateurs des collectionneurs.

COCHE deux caractéristiques qui qualifient **les amateurs**.

/2

- Ils achètent les serpents dans des élevages spécialisés.
- Ils s'approvisionnent chez des particuliers peu recommandables.
- Ils ignorent les besoins des serpents.
- Ils connaissent les besoins des serpents.

QUESTION**5**

L'auteur nomme d'autres serpents que le python.

ÉCRIS deux noms d'autres serpents que le python.

/1

- _____
- _____

QUESTION**6**

COCHE l'affirmation correcte.

/1

- Un python est plus gros qu'une couleuvre.
- Une couleuvre est plus grosse qu'un python.
- Un python est aussi gros qu'une couleuvre.

QUESTION**7**

L'auteur parle d'une **grave erreur**. À quoi fait-il allusion ?

COCHE l'affirmation correcte.

/1

- Considérer le python comme une mascotte.
- Croire que les serpents ne pourront pas s'échapper d'un bocal.
- Abandonner les serpents dans un bois ou un parc.
- Effrayer les passants qui n'hésiteront pas à tuer les serpents.

QUESTION**8**

ÉCRIS deux éléments qui expliquent pourquoi il est important que les rongeurs ne se reproduisent pas (trop).

/2

- _____
- _____

QUESTION**9**

ÉCRIS ce que font certains propriétaires des serpents quand ils veulent s'en séparer.

/1

Certains propriétaires _____

QUESTION**10**

ENTOURE les **deux dégâts** que les rongeurs peuvent causer.

/1

- S'attaquer aux humains.
- Polluer les eaux des rivières et des lacs.
- Provoquer des maladies chez d'autres espèces.
- Détruire des récoltes et des plantations.

QUESTION

11

L'auteur parle d'**équilibre de la nature**.

ÉCRIS le mot employé par l'auteur et qui a le même sens qu'**équilibre de la nature**.

/1

QUESTION

12

Des passants rencontrent un serpent sur la voie publique.

- **ÉCRIS comment** ils risquent de réagir.

/1

- **ÉCRIS pourquoi** ils risquent de réagir ainsi.

/1

QUESTION

13

COMPLÈTE la phrase.

/1

Lorsqu'ils achètent un python, les propriétaires le considèrent souvent comme _____

Le titre de cet article est : *Le python n'a pas sa place au salon !*

ÉCRIS deux éléments développés par l'auteur et qui expliquent le choix de ce titre.

/2

- _____
- _____



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement**
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : EVMprint - info@evmprint.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Juin 2018

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Frédéric DELCOR, Secrétaire général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution