

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

CE1D 2017

LANGUES MODERNES

DOSSIER EXPRESSION ORALE



Ce dossier contient tous les documents nécessaires au bon déroulement de l'expression orale du CE1D langues modernes. Il convient d'imprimer les documents listés ci-dessous en RECTO SEUL :

1. Les 12 fiches (2 par page) qui concernent l'expression orale sans interaction. Elles sont à découper sur les pointillés.
2. Les 18 fiches qui concernent l'expression orale en interaction.
3. Les rôles que le professeur doit tenir selon les fiches de conversation simulée.
4. La grille d'évaluation.

Pour éviter que les élèves n'écrivent sur les fiches, il est conseillé de les glisser dans des pochettes plastiques.

Pour rappel, les modalités de passation de l'épreuve orale se trouvent dans le dossier de l'enseignant.

EXPRESSION ORALE SANS INTERACTION

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu te rends chez le médecin durant tes vacances. Tu ne te sens pas bien.

TÂCHE

Décris tes symptômes et ce qui a pu les provoquer afin que le médecin puisse poser un diagnostic.

Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu viens de déménager. Ta nouvelle école ne te plaît pas (bâtiments, professeurs, horaires...).

TÂCHE

Décris à ton professeur ce qui ne te convient pas.

Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu viens de déménager. Ta nouvelle école est parfaite (bâtiments, professeurs, horaires...).

TÂCHE

Décris à ton professeur ce qui te plaît dans cette école.
Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu vas partir une journée avec tes amis. Tu as tout organisé.

TÂCHE

Décris ce que vous allez faire durant cette journée idéale.
Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Ta chambre vient d'être rénovée. Tu en parles avec ton correspondant.

TÂCHE

Décris-lui ta chambre, cite et situe des objets et/ou des meubles.
Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu as organisé une journée à la mer avec ta classe mais ce fut une catastrophe.

TÂCHE

Décris cette journée désastreuse à ton professeur.
Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu as organisé une journée à la mer avec ta classe et ce fut extraordinaire.

TÂCHE

Décris cette magnifique journée à ton professeur.
Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Ton correspondant arrive à la gare la semaine prochaine. Tu as un empêchement et c'est un membre de ta famille qui ira le chercher. Il faut que ton correspondant puisse le reconnaître.

TÂCHE

Décris-lui le membre de ta famille le plus précisément possible.
Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Tu as oublié ton sac dans un snack hier. Tu y retournes dans l'espoir de le retrouver.

TÂCHE

Décris ton sac et son contenu au gérant du snack.

Précise l'heure à laquelle tu as mangé et où tu étais assis dans le snack.

Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Afin de récolter des fonds pour un voyage scolaire, ta classe a organisé une ou des activités (soirée, repas, vente...). Cette récolte d'argent a été un grand succès !

TÂCHE

Raconte cette ou ces activités à ton professeur.

Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

Ton meilleur ami est un grand sportif. Il veut tout faire pour devenir un champion.

TÂCHE

Décris à ton professeur les habitudes alimentaires de ton ami, ainsi que ce qu'il fait pour être en forme.

Donne au moins 5 informations détaillées.

SANS INTERACTION**CONTEXTE**

C'est la semaine du numérique. Ton professeur te demande quelles sont tes habitudes liées à la technologie.

TÂCHE

Parle-lui de tes habitudes en matière de nouvelles technologies : l'utilisation de ton ordinateur, de ton smartphone...

Donne au moins 5 informations détaillées.

EXPRESSION ORALE EN INTERACTION

EN INTERACTION : UNE INTERVIEW**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

C'est la journée des rencontres dans ton école. Une vedette de la chanson a été invitée.

TÂCHE

- Interviewe l'invité au sujet de son métier, de sa famille et de son quotidien.
- Réponds également à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE INTERVIEW**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

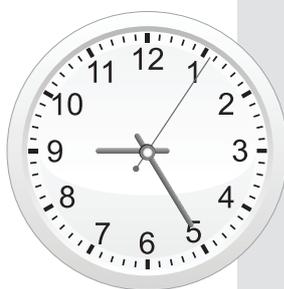
C'est la journée des rencontres dans ton école. Une vedette de cinéma a été invitée.

TÂCHE

- Interviewe l'invité au sujet de son métier, de sa famille et de son quotidien.
- Réponds également à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE INTERVIEW**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

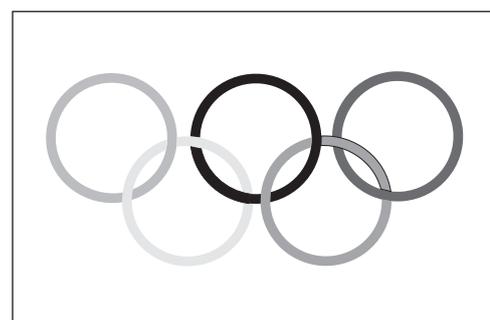
C'est la journée des rencontres dans ton école. Un sportif connu a été invité.

TÂCHE

- Interviewe l'invité au sujet de son métier, de sa famille et de son quotidien.
- Réponds également à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE VISITE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

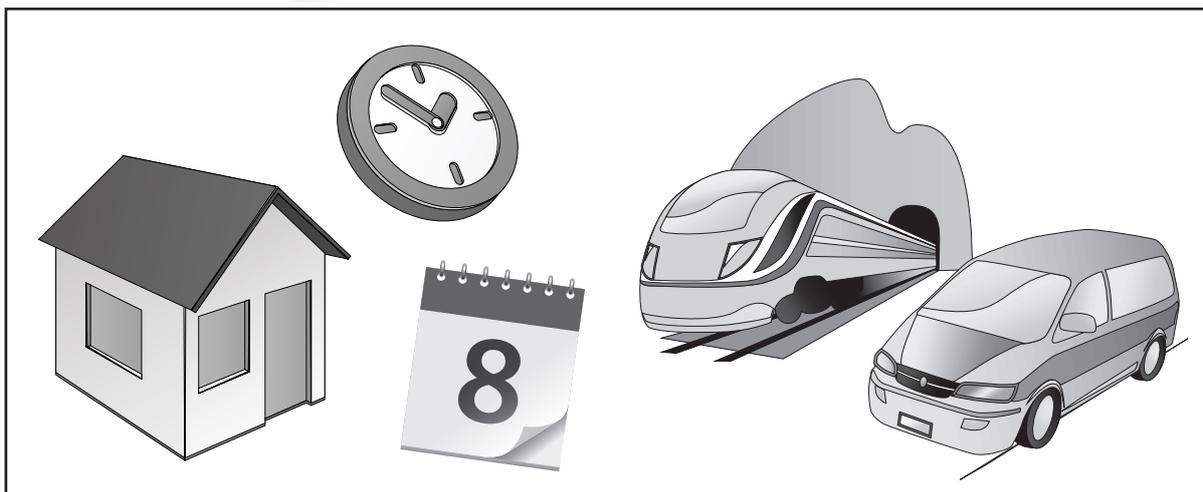
Tu te rends pour la première fois chez ton ami à l'étranger. Tu discutes avec l'un de ses parents pour faire connaissance.

TÂCHE

- Interroge-le à propos de sa famille.
- Informe-toi sur son métier (heures de travail, lieu...).
- Réponds à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE VISITE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

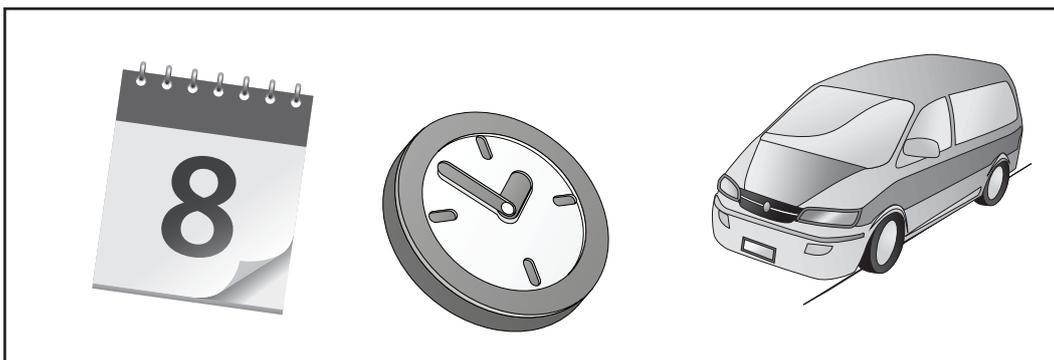
Tu te rends pour la première fois chez ton ami à l'étranger. Tu discutes avec l'un de ses parents pour faire connaissance.

TÂCHE

- Interroge-le à propos des habitudes alimentaires de la famille (heure des repas, contenu...) et dis ce que tu aimes manger et boire.
- Informe-toi sur son métier (heures de travail, lieu ...).
- Réponds à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE VISITE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

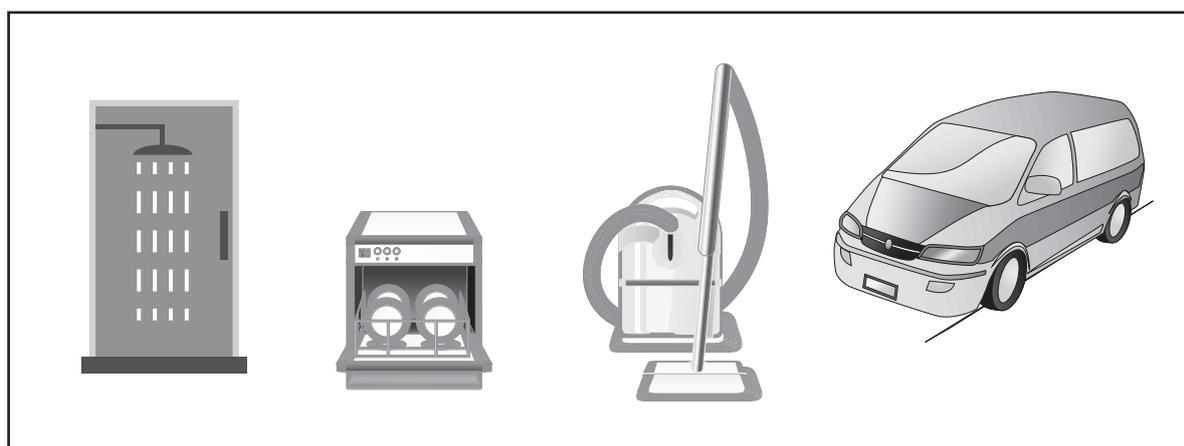
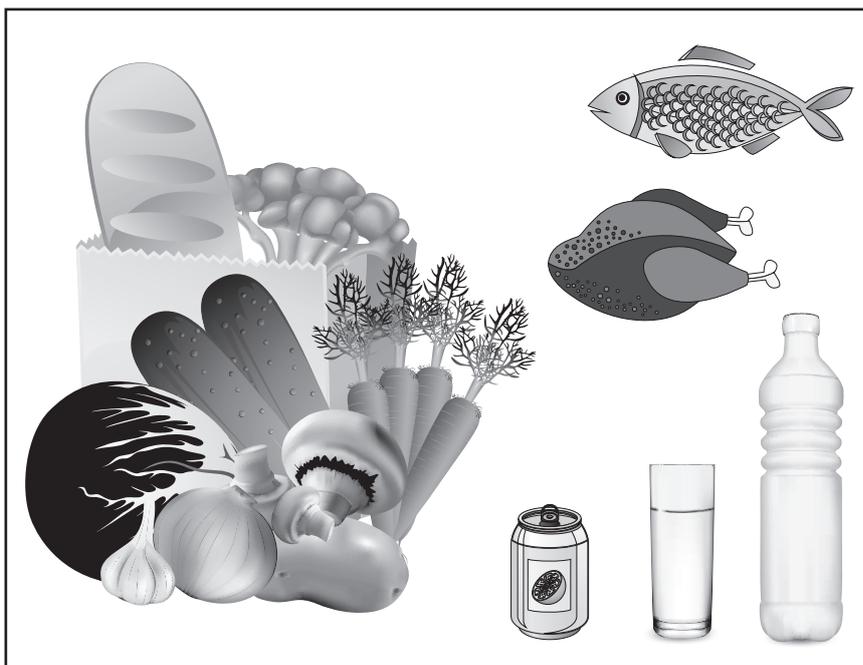
Tu te rends pour la première fois chez ton ami à l'étranger. Tu vas devoir partager le quotidien de sa famille pendant une semaine. Tu t'informes donc sur leurs habitudes.

TÂCHE

- Interroge-le à propos du déroulement des journées.
- Informe-toi sur les habitudes alimentaires de la famille.
- Réponds à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN ÉLÈVE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

Ton professeur a invité un ancien élève qui a vécu pendant un an dans une famille d'accueil à l'étranger. Il vient témoigner de son expérience.

TÂCHE

- Interviewe-le à propos de son quotidien, de sa vie scolaire durant son séjour à l'étranger, des habitudes et des caractéristiques de sa famille d'accueil.
- Réponds également à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN ÉLÈVE

TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

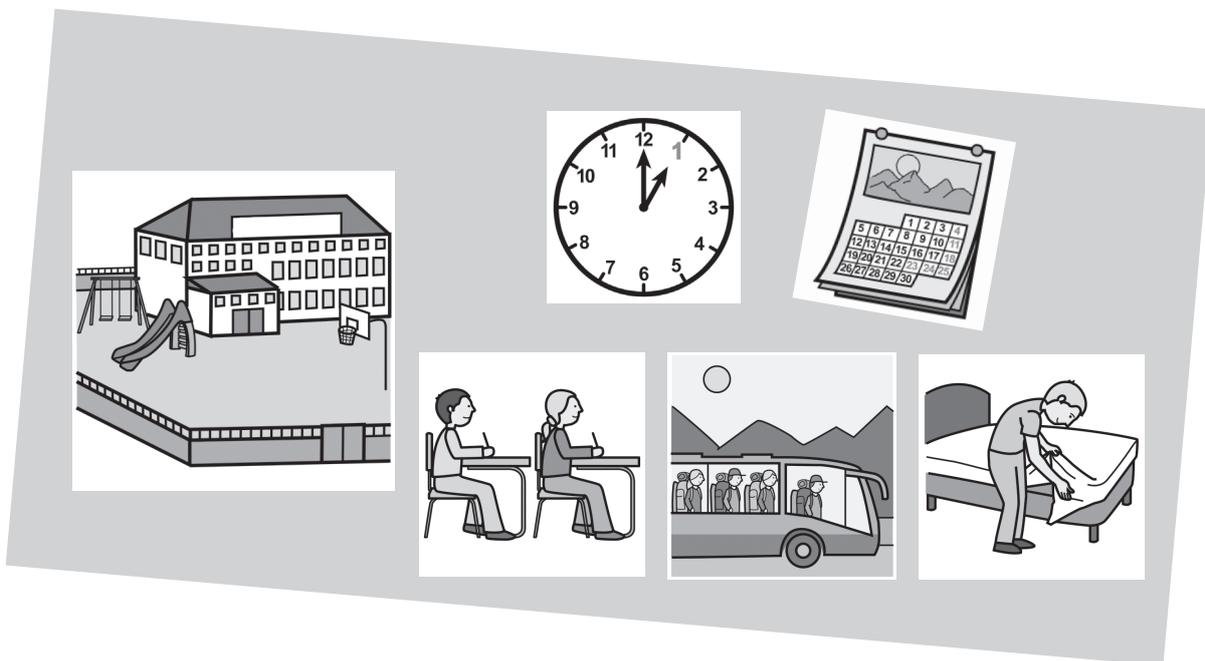
Ton professeur a invité un ancien élève qui a vécu un stage de langues en internat à l'étranger pendant un mois. Il vient témoigner de son expérience.

TÂCHE

- Interviewe-le à propos de son quotidien (loisirs et cours durant son séjour à l'étranger), des autres jeunes du stage, des excursions qu'il a faites.
- Réponds également à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN ÉLÈVE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

Ton professeur a invité un ancien élève qui a vécu pendant un an sur un bateau avec ses parents. Il vient témoigner de son expérience.

TÂCHE

- Interviewe-le à propos de son quotidien, de sa vie scolaire, de ses contacts avec ses amis...
- Réponds également à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : DEMANDER LA PERMISSION**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

Tu es en séjour chez ton correspondant. Vous êtes invités à une fête. Tu discutes avec ses parents pour obtenir l'autorisation d'y participer.

TÂCHE

- Informe les parents sur l'invitation que vous avez reçue.
- Parle de ce que vous devez apporter (nourriture, boissons, cadeau...).
- Discutez des règles à respecter pour pouvoir participer à la fête (heures de départ et de retour...).
- Réponds aux questions qui te sont posées.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : DEMANDER LA PERMISSION**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

Tu es en séjour chez ton correspondant. Vous êtes invités à aller à un concert en plein air. Tu discutes avec ses parents pour obtenir l'autorisation d'y participer.

TÂCHE

- Informe les parents sur l'invitation que vous avez reçue.
- Parle de ce que vous devez emporter (argent de poche, vêtements chauds, ...).
- Discutez des règles à respecter pour pouvoir participer au concert (heures de départ et de retour...).
- Réponds aux questions qui te sont posées.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : DEMANDER LA PERMISSION**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

Tu es en séjour chez ton correspondant. Vous êtes invités à partir en weekend avec des copains. Tu discutes avec ses parents pour obtenir l'autorisation d'y participer.

TÂCHE

- Informe les parents sur l'invitation que vous avez reçue.
- Parle de ce que vous devez prendre (nourriture, boissons, vêtements chauds/de sports...).
- Discutez des règles à respecter pour pouvoir participer à ce weekend (heures de départ et de retour, logement, moyen de transport utilisé...).
- Réponds aux questions qui te sont posées.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE JOURNÉE PORTE OUVERTE

TON RÔLE

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

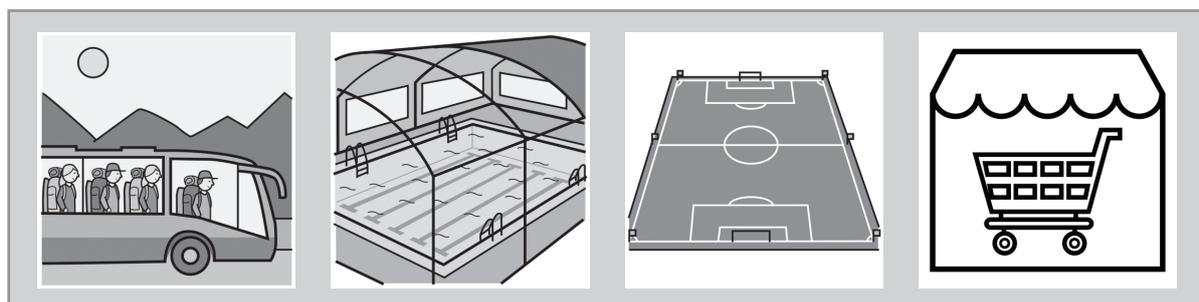
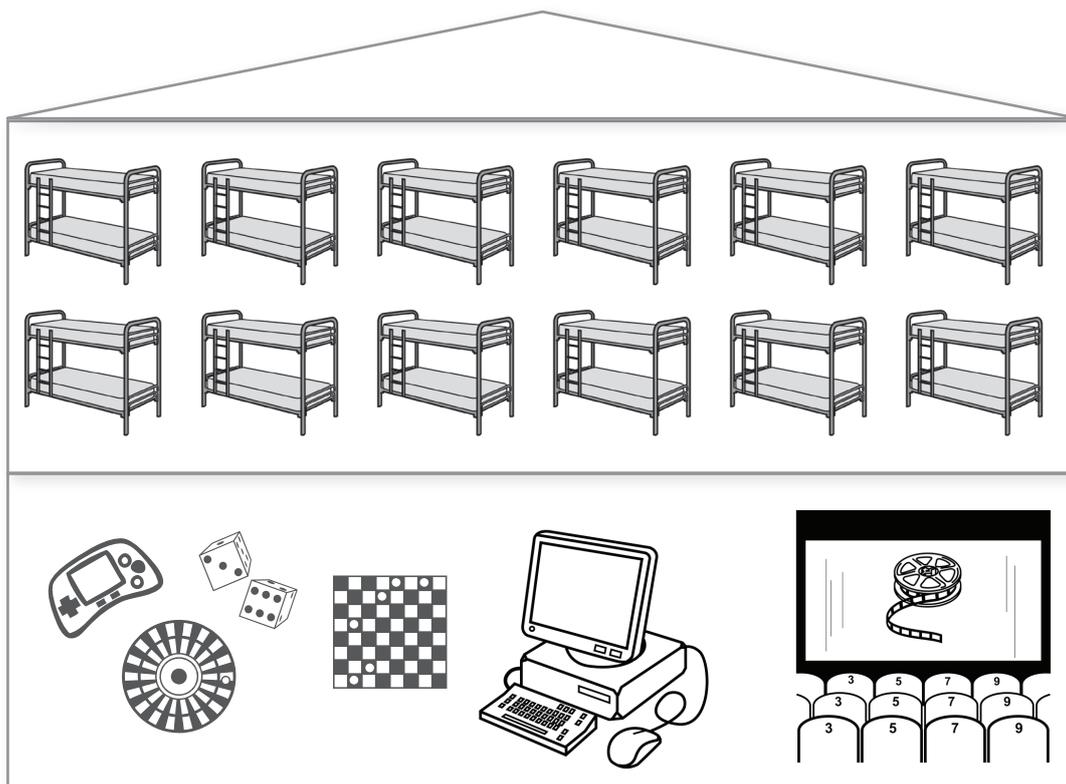
Tu es à l'internat et c'est la journée porte ouverte. Un futur élève se présente et pose des questions sur la vie dans l'établissement.

TÂCHE

- Accueille-le.
- Décris ta chambre et le bâtiment.
- Décris-lui 5 activités qu'il pourra réaliser durant son séjour à l'internat.
- Réponds à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE JOURNÉE PORTE OUVERTE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

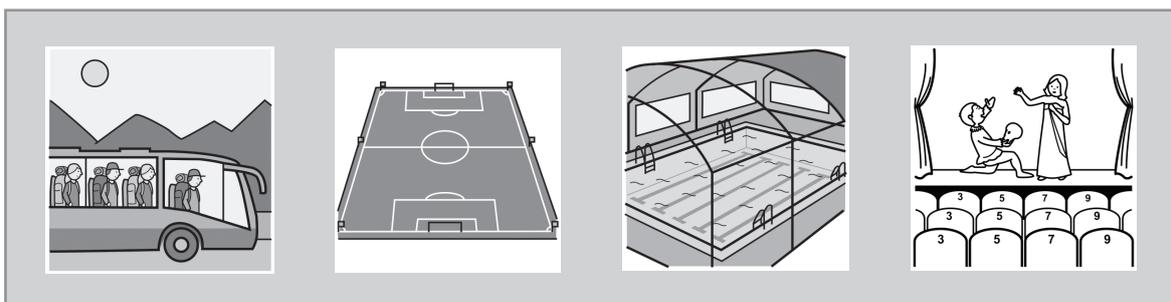
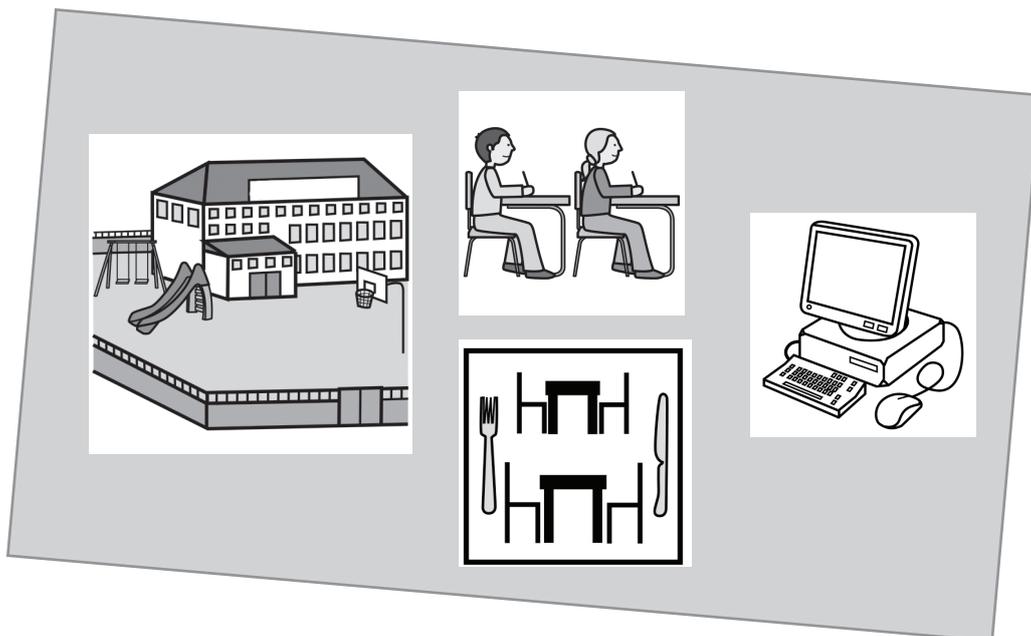
Tu es à l'école et c'est la journée porte ouverte. Un futur élève se présente et pose des questions sur la vie dans l'établissement.

TÂCHE

- Accueille-le.
- Décris l'école, les classes et les autres locaux.
- Décris-lui 5 activités extra scolaires possibles dans l'école (à midi, le mercredi après-midi, les excursions...).
- Réponds à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi des illustrations ci-dessous.



EN INTERACTION : UNE JOURNÉE PORTE OUVERTE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

Tu es membre de la maison des jeunes de ta commune où vous pratiquez de nombreuses activités sportives, culturelles et sociales. C'est la journée porte ouverte. Un futur membre se présente et pose des questions sur la vie de la maison des jeunes.

TÂCHE

- Accueille-le.
- Décrit les locaux.
- Décrit-lui 5 activités possibles dans ta maison des jeunes (voir par exemple le programme ci-dessous).
- Réponds à ses questions de manière complète.

SUPPORT

Inspire-toi du document ci-dessous.

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

	MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Lundi			Musique (0 €)
Mardi			Sport (0 €)
Mercredi		Activités théâtrale (3 €)	Jeux de société (0 €)
Jeudi			Dessin (0 €)
Vendredi			Danse (2 €)
Samedi	Musique (2 €)	Art de la scène (3 €)	
Dimanche	Cuisine du monde (3 €)	Sport (0 €)	

EN INTERACTION : AIDER UN TOURISTE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

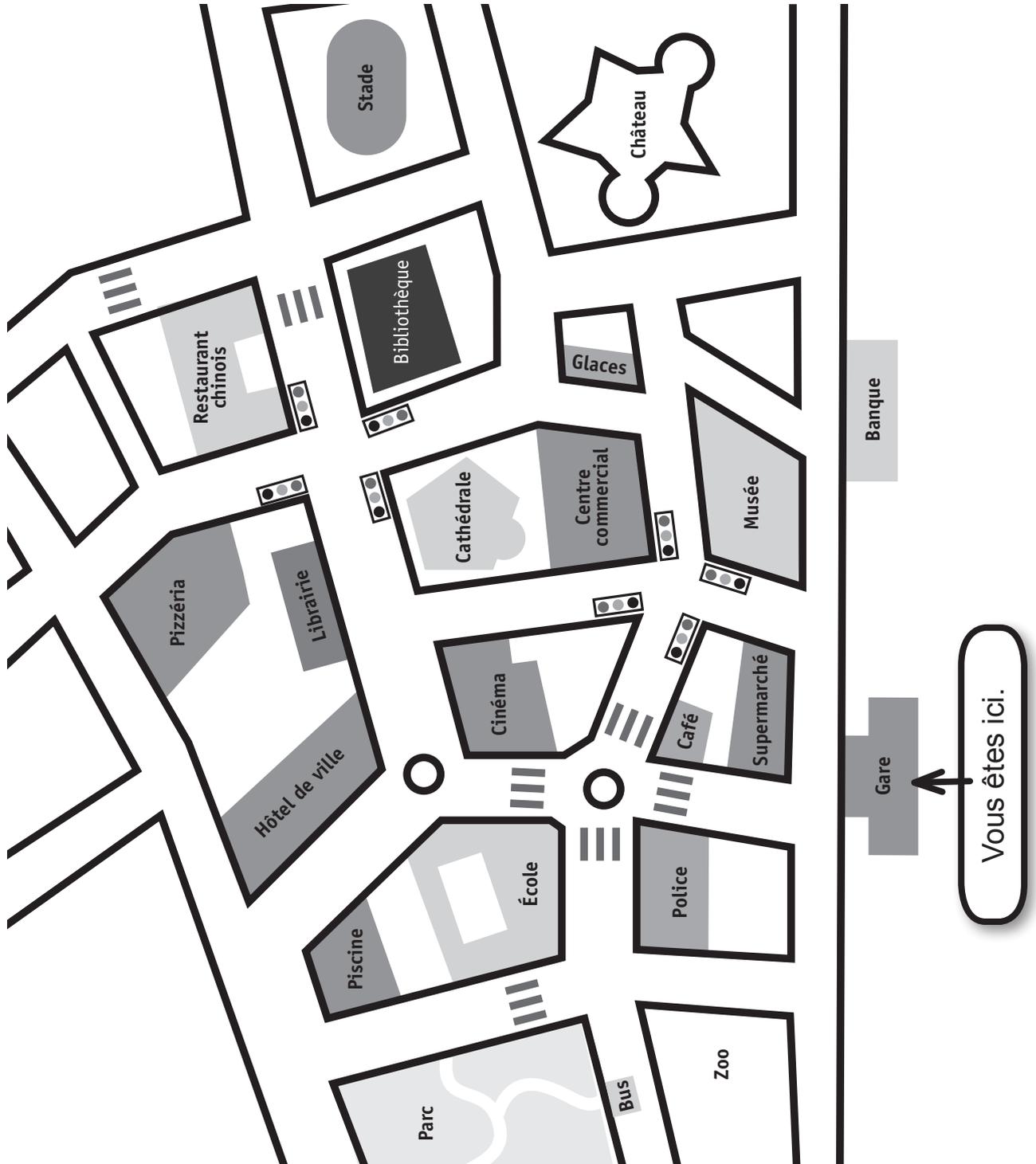
Tu es devant la gare. Tu vois un touriste qui a l'air perdu. Tu lui proposes de l'aider.

TÂCHE

- Écoute sa demande.
- Aide-le à trouver l'arrêt de bus, à acheter un ticket...
- Prépare-toi également à devoir éventuellement décrire un itinéraire vers un autre endroit.

SUPPORT

Utilise le plan que ton professeur t'a remis en même temps que cette fiche (16B).



EN INTERACTION : AIDER UN TOURISTE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

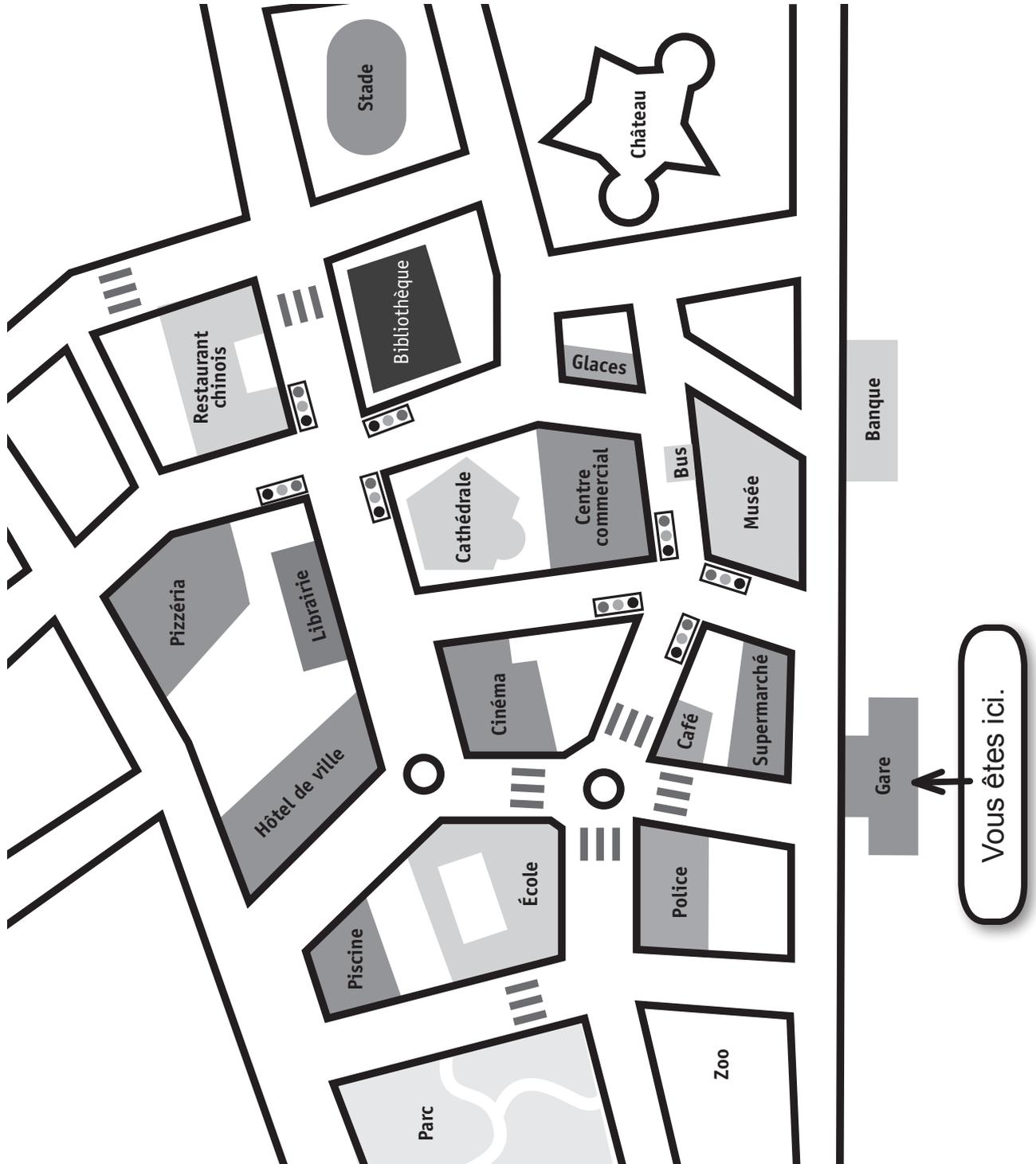
Tu es devant la gare. Tu vois un touriste qui a l'air perdu. Tu lui proposes de l'aider.

TÂCHE

- Écoute sa demande.
- Aide-le à trouver l'arrêt de bus, à acheter un ticket...
- Prépare-toi également à devoir éventuellement décrire un itinéraire vers un autre endroit.

SUPPORT

Utilise le plan que ton professeur t'a remis en même temps que cette fiche (17B).



EN INTERACTION : AIDER UN TOURISTE**TON RÔLE**

Tu commences et ton professeur termine.

CONTEXTE

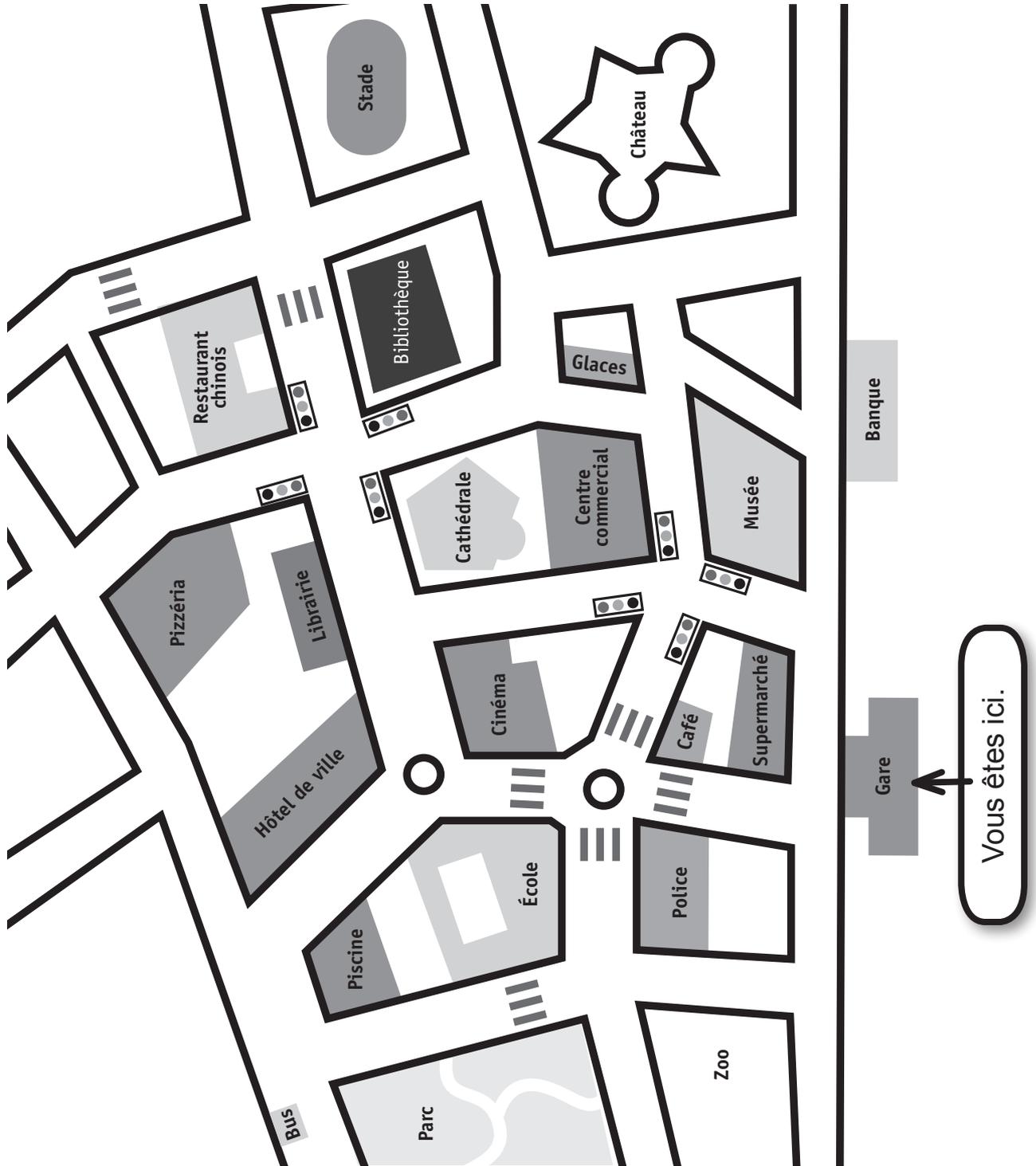
Tu es devant la gare. Tu vois un touriste qui a l'air perdu. Tu lui proposes de l'aider.

TÂCHE

- Écoute sa demande.
- Aide-le à trouver l'arrêt de bus, à acheter un ticket...
- Prépare-toi également à devoir éventuellement décrire un itinéraire vers un autre endroit.

SUPPORT

Utilise le plan que ton professeur t'a remis en même temps que cette fiche (18B).



RÔLES DU PROFESSEUR

pendant l'expression orale en interaction

FICHE 1 : UNE INTERVIEW

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes la vedette invitée par l'école.
- Vous êtes une vedette de la chanson.
- Répondez aux questions de l'élève.
- Construisez une interaction en lui retournant les questions.

FICHE 2 : UNE INTERVIEW

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes la vedette invitée par l'école.
- Vous êtes une vedette de cinéma.
- Répondez aux questions de l'élève.
- Construisez une interaction en lui retournant les questions.

FICHE 3 : UNE INTERVIEW

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes la vedette invitée par l'école.
- Vous êtes un sportif connu.
- Répondez aux questions de l'élève.
- Construisez une interaction en lui retournant les questions.

FICHE 4 : UNE VISITE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes un des parents d'une famille anglophone/néerlandophone/germanophone.
- Un ami francophone de votre fils vous rend visite et discute avec vous pour faire connaissance.
- Répondez à ses questions.
- Interrogez-le sur ses habitudes alimentaires et sur ses hobbies.

FICHE 5 : UNE VISITE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes un des parents d'une famille anglophone/néerlandophone/germanophone. Un ami francophone de votre fille vous rend visite et discute avec vous pour faire connaissance.
- Répondez à ses questions.
- Interrogez-le sur ses cours préférés à l'école et ses hobbies.

FICHE 6 : UNE VISITE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes l'ami anglophone/néerlandophone/germanophone de l'élève qui vient chez vous pour la première fois.
- Répondez à ses questions.
- Interrogez-le sur sa famille et ses hobbies.

FICHE 7 : TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN ÉLÈVE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes un ancien élève de l'école. Vous êtes parti pendant un an dans une famille à l'étranger et vous témoignez de votre expérience en répondant aux questions de l'élève.
- Demandez à l'élève s'il aimerait participer à ce type de séjour, où, combien de temps, dans quel genre de famille et pourquoi ou pourquoi pas.

FICHE 8 : TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN ÉLÈVE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes un ancien élève de l'école qui a vécu un stage de langues à l'étranger en internat pendant un mois et vous témoignez de votre expérience en répondant aux questions de l'élève.
- Demandez à l'élève s'il aimerait participer à ce type de séjour, où, combien de temps et pourquoi ou pourquoi pas.

FICHE 9 : TÉMOIGNAGE D'UN ANCIEN ÉLÈVE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

- Vous êtes un ancien élève de l'école. Vous avez vécu pendant un an sur un bateau avec vos parents et vous témoignez de votre expérience en répondant aux questions de l'élève.
- Demandez à l'élève s'il aimerait vivre ce type d'expérience, pourquoi ou pourquoi pas, combien de temps...

FICHE 10 : DEMANDER LA PERMISSION

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Le correspondant de votre enfant est chez vous. Ils sont tous deux invités à une fête. Le correspondant discute avec vous pour obtenir l'autorisation d'y participer.

Posez des questions concernant :

- le lieu de la fête et l'horaire ;
- la surveillance et la présence d'adultes ;
- le repas ;
- les règles que vous voulez imposer à propos de l'heure de fin, de la consommation d'alcool ;
- ...

FICHE 11 : DEMANDER LA PERMISSION

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Le correspondant de votre enfant est chez vous. Ils sont tous deux invités à un concert en plein air. Le correspondant discute avec vous pour obtenir l'autorisation d'y participer.

Posez des questions concernant :

- le lieu du concert et l'horaire ;
- le prix du concert ;
- la présence d'adultes ;
- les règles que vous voulez imposer à propos de l'heure de fin, de la consommation d'alcool ;
- ...

FICHE 12 : DEMANDER LA PERMISSION

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Le correspondant de votre enfant est chez vous. Ils sont tous deux invités à partir en weekend avec des copains. Le correspondant discute avec vous pour obtenir l'autorisation d'y participer.

Posez des questions concernant :

- le lieu, le logement, les déplacements ;
- la présence d'adultes ;
- les repas ;
- les activités réalisées ;
- les règles que vous voulez imposer à propos de l'heure de fin, de la consommation d'alcool ;
- ...

FICHE 13 : UNE JOURNÉE PORTE OUVERTE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Vous visitez un internat lors de la journée porte ouverte car vous souhaitez vous y inscrire en tant qu'élève.

Posez des questions concernant :

- l'internat, la chambre, le bâtiment ;
- les services (restaurant, bibliothèque...)
- les habitudes quotidiennes, l'étude à l'internat ;
- les activités réalisées durant l'année scolaire ;
- ...

FICHE 14 : UNE JOURNÉE PORTE OUVERTE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Vous visitez une école lors de la journée porte ouverte car vous souhaitez vous y inscrire en tant qu'élève.

Posez des questions concernant :

- l'établissement, les classes ;
- l'infrastructure des bâtiments (bibliothèque, restaurant...)
- les activités extra scolaires ;
- les repas ;
- les professeurs ;
- les activités réalisées durant l'année scolaire ;
- ...

FICHE 15 : UNE JOURNÉE PORTE OUVERTE

L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Vous visitez une maison des jeunes lors de la journée porte ouverte car vous souhaitez vous y inscrire en tant que membre.

Posez des questions concernant :

- le bâtiment et les locaux ;
- les activités ;
- le prix des activités ;
- le nombre de membres, leur âge ;
- ...

FICHES 16A et 16B : PRENDRE LE BUS

Remettez la fiche 16B (plan de ville) à l'élève en même temps que la fiche 16A.

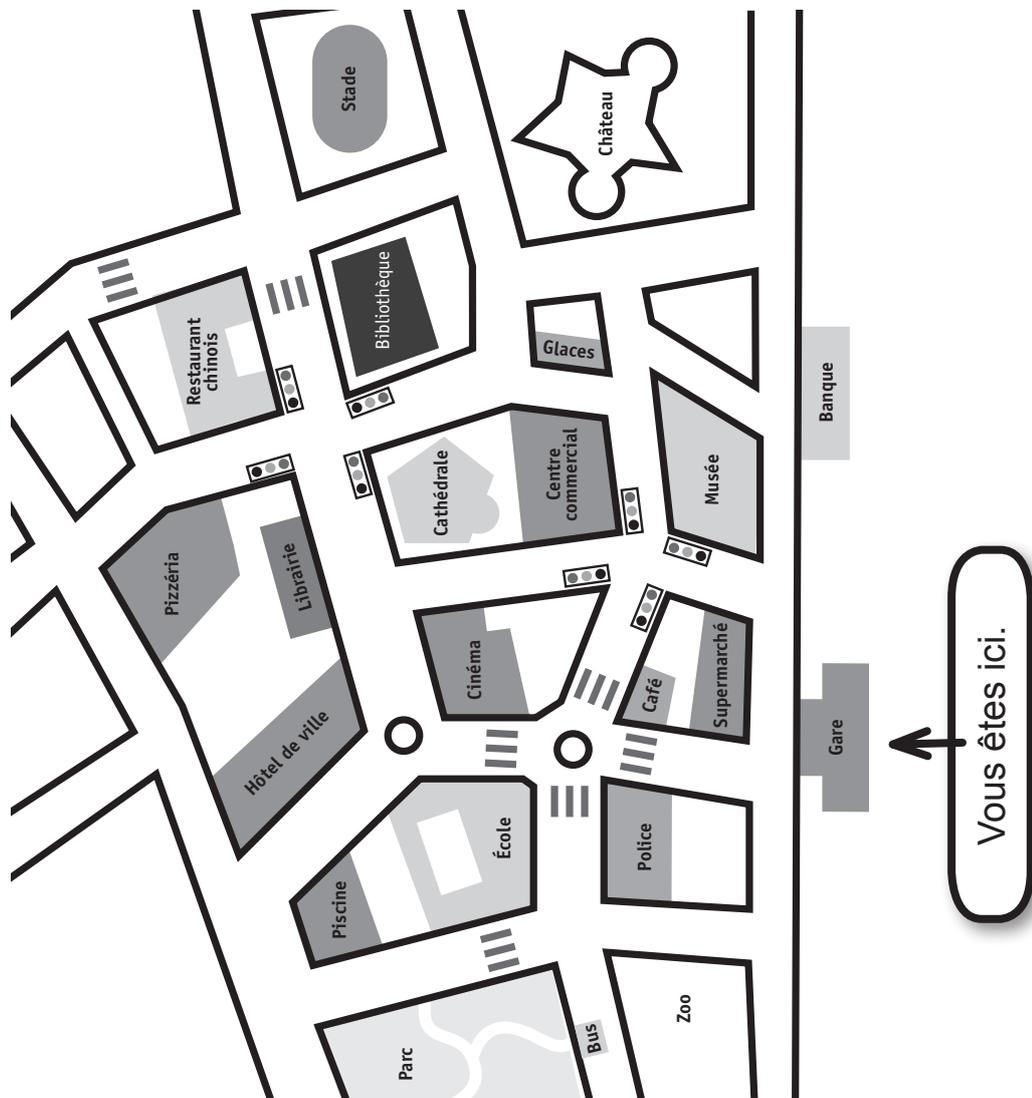
L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Vous êtes un touriste et vous êtes perdu. Une personne propose de vous aider. Vous souhaitez visiter un château et vous lui demandez quel bus s'y rend.

Demandez :

- où se trouve l'arrêt de bus ;
- les tarifs, les horaires ;
- où vous pouvez vous procurer votre ticket pour ce trajet ;
- où se trouve un restaurant chinois et demandez à l'élève de vous décrire le chemin jusqu'à celui-ci.



FICHES 17A et 17B : PRENDRE LE BUS

Remettez la fiche 17B (plan de ville) à l'élève en même temps que la fiche 17A.

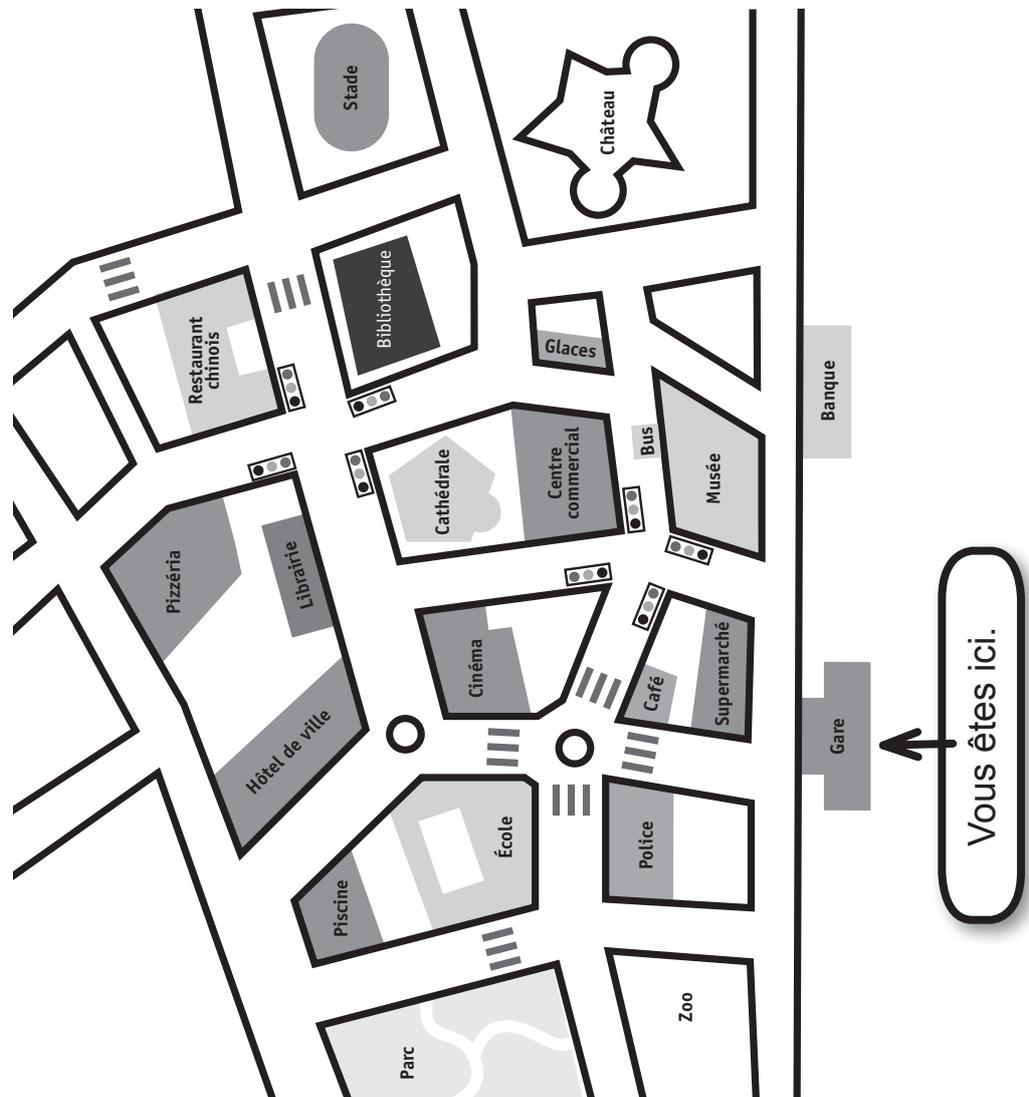
L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Vous êtes un touriste et vous êtes perdu. Une personne propose de vous aider. Vous souhaitez visiter l'hôtel de ville et vous lui demandez quel bus s'y rend.

Demandez :

- où se trouve l'arrêt de bus ;
- les tarifs, les horaires ;
- où vous pouvez vous procurer votre ticket pour ce trajet ;
- où se trouve une pizzeria et demandez à l'élève de vous décrire le chemin jusqu'à celui-ci.



FICHES 18A et 18B : PRENDRE LE BUS

Remettez la fiche 18B (plan de ville) à l'élève en même temps que la fiche 18A.

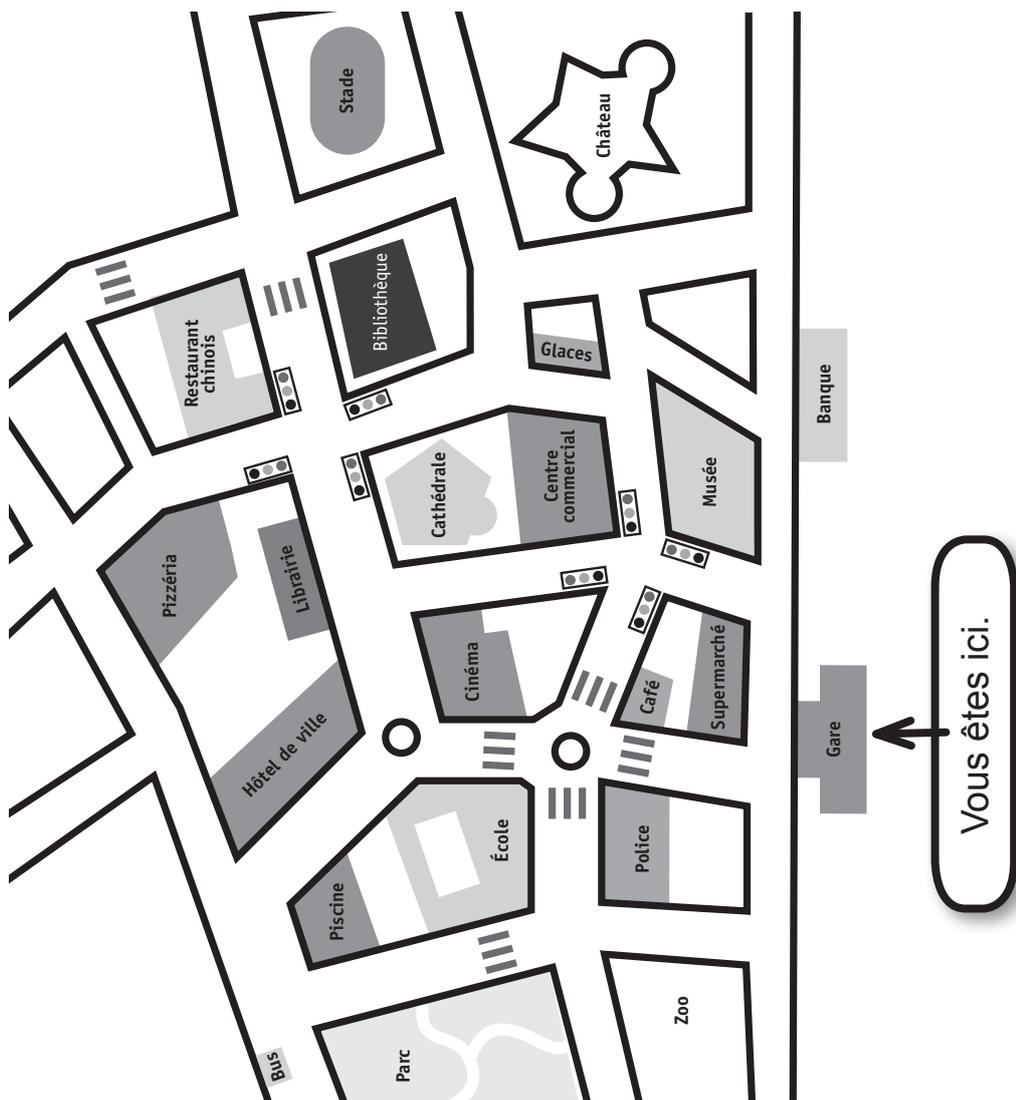
L'élève commence et vous terminez.

RÔLE DU PROFESSEUR

Vous êtes un touriste et vous êtes perdu. Une personne propose de vous aider. Vous souhaitez visiter l'hôtel de ville et vous lui demandez quel bus s'y rend.

Demandez :

- où se trouve l'arrêt de bus ;
- les tarifs, les horaires ;
- où vous pouvez vous procurer votre ticket pour ce trajet ;
- où se trouve le stade foot et demandez à l'élève de vous décrire le chemin jusqu'à celui-ci.



GRILLES D'ÉVALUATION EXPRESSION ORALE

Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	Points		
			T1	T2	
Adéquation de la production	Respect de la consigne	Les 5 informations ont été données spontanément.	3		
		Il manque au moins une information.	0		
		Le message est détaillé.	9		
		Une partie du message est détaillée.	6		
		Le message est vague.	3		
		Le message est inexistant.	0		
	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche.	6		
		Le contenu est peu pertinent.	3		
Le contenu ne correspond pas à la tâche ou est inexistant.		0			
Adéquation de la production	Respect de la consigne	Tous les aspects attendus, même s'il en manque un, sont traités.	9		
		Seulement deux tiers des aspects attendus sont traités.	6		
		Moins de la moitié des aspects sont traités.	3		
		Le message n'est pas conforme à la consigne ou l'élève refuse de communiquer.	0		
	Pertinence	Le contenu est pertinent par rapport à la tâche.	6		
		Le contenu est peu pertinent.	3		
		Le contenu ne correspond pas à la tâche ou est inexistant.	0		
	Qualité de l'interaction	Les répliques sont toujours en adéquation avec celles du partenaire.	9		
		Les répliques sont assez souvent en adéquation avec celles du partenaire.	6		
		Les répliques sont rarement en adéquation avec celles du partenaire.	3		
Les répliques ne sont jamais en adéquation avec celles du partenaire.		0			
Correction de la langue	Grammaire	Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple sont maîtrisées : très peu ou pas d'erreurs.	5	10	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple sont en voie d'acquisition : encore quelques erreurs ponctuelles.	4	8	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple sont globalement en voie d'acquisition : encore quelques erreurs systématiques sur un point précis.	3	6	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple sont insuffisamment maîtrisées : les erreurs entravent quelques fois la communication.	2	4	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple sont insuffisamment maîtrisées : les erreurs entravent souvent la communication.	1	2	
		Les formes grammaticales et la structure de la phrase simple ne sont pas maîtrisées : la communication est impossible.	0	0	
	Sens du lexique	Le lexique est globalement approprié au contexte.	3	6	
		Le lexique est globalement peu approprié au contexte.	1	2	
		Le lexique n'est pas du tout approprié au contexte	0	0	
	Prononciation	La prononciation est correcte ou presque.	2	4	
		Les erreurs de prononciation n'entravent pas la compréhension.	1	2	
		Les erreurs de prononciation entravent la compréhension.	0	0	
	Fluidité	Le message est exprimé avec aisance, sans pause ou presque.	2	4	
		Le message est exprimé avec quelques pauses et/ou hésitations.	1	2	
		Trop d'hésitations entravent la communication.	0	0	
	Intonation	L'intonation est totalement, ou presque, correcte.	2	4	
		L'intonation est partiellement correcte.	1	2	
		L'intonation est incorrecte	0	0	
	Démarche de communication	Stratégies	L'emploi de stratégies de communication est adapté à la situation.	2	4
			L'emploi de stratégies de communication est insuffisant.	1	2
			L'absence de stratégies nuit à la communication.	0	0
	TOTAL			/34	/56